

Hôtel Belle-Vue, Fritz Braun, HERBESTHAL.

Ostermontag, den 28. März 1910, abends halb 8 Uhr,

Grosses **Elite-Konzert**

mit nachfolgendem **FEST-BALL**

veranstaltet durch das

Lyrische Solo-Quartett des Marien-Chores aus Eupen

Direktion: Willy Mommer.

----- PROGRAMM. -----

- | | | |
|-------------------|--|------------------------------|
| 1. | Ouvertüre zum Feste | von Valentin Fuchs. |
| 2. | <i>Der Lenz ist da,</i>
<i>Minnelied</i> | Bob Krings. |
| | Quartette aus dem 12. Jahrhundert | Adam de la Halle |
| 3. | Lustspiel-Ouvertüre | H. Gottlöber. |
| 4. | <i>Seemanns Los</i> , Solo für Baryton | K. Martelt. |
| 5. | Militär-Ouvertüre | H. Zwickler. |
| 6. | <i>Vesper</i> | S. v. Beethoven. |
| | Preischöre | Bungard. |
| 7. | Konzertwalzer | Hartmann. |
| 8. | <i>Am Ammersee</i> | E. Lange. |
| | <i>Zillerthal</i> Quartette | Vittig. |
| 9. | <i>Es war einmal</i> , Solo für Trompete aus „Im Reiche des Indra“ | P. Linke. |
| 10. | <i>Der Weg zum Frieden</i> , Solo für Tenor, Violine, Trompete und
Harmonium (Klavier) | arrangiert von Willy Mommer. |
| 11. | Konzertpolka | L. Thelen. |
| | <i>Salve Regina</i> | Fr. Abt. |
| 12. | <i>Senners Abendständchen</i> | Preischöre O. Waldmeister. |
| ----- | | |
| 10 Minuten Pause. | | |
| ----- | | |
| 2. Teil. | | |
| 13. | Bundes-Festmarsch | H. Zwickler. |
| 14. | Die Herren Solisten
Humoristisches Quartett von Kunze.
Personen: Dirigent, I. Tenor, I. Bass, II. Bass. | |
| 15. | Konzertpolka | Hartmann. |
| 16. | Die letzte Nummer oder Die Maskerade
Komische Operette in einem Akt von V. Genée.
Personen: Ein Garderobier; Lehmann; Rosamunde; ihr Vater. | |