

Marien-Chor

Klosterkirche



Dir. Willy Mommer.

7. Stiftungs-Fest.

Sonntag, den 17. November 1912, punkt 7 Uhr im Saale des Hotel Koch Nachfolger

PROGRAMM

Erster Teil.

1. Friedensbanner-Marsch E. Teikel
- Ouvertüre zur Oper Norma Bellini
2. Vineta } Männerchöre Fr. Abt
- Im Maien } W. Mommer
3. Einleitung und Brautchor zum 3. Akt aus der Oper Lohengrin R. Wagner
4. Ruhe schönstes Glück der Erde } Quartette Herm. Neke
- Im Arm der Liebe } Fr. Schubert
5. Fantasie für Tenorhorn E. Kröpsch
6. In Epiphania Domini, Männerchor M. Neumann
7. Mein Traum, Concertwalzer Waldteufel
8. Schenklied. Dem Soloquartett von seinem Dirigenten freundl. gew. W. Mommer
- Abendständchen. Quartett Schiebold
9. Siegesschwert Fr. Reister
10. „Titanic“, gestiftet v. dem Ehrenmitgliede Herrn Fabrikant Alfr. Koch J. Fleischer
- „Choral“, Näher mein Gott zu dir. Nach der Originalmelodie für W. Mommer
- Männerchöre mit Orchesterbegleitung gesetzt und bearbeitet von

10 Minuten Pause.

Zweiter Teil.

11. Triumph-Ouvertüre W. Lüdecke
12. Der Bettelbua, humoristische Soloscene
13. Schneidermeister Fips in der Klemme M. Hölzel
- Personen:
Fips, Schneidermeister, Troll, Schwam, Molch, Studenten.
14. Musik.
15. Die Mobilmachung zu Stoffelsburg L. Kron
- Personen:
Jochem Quassel, Schäfer, Infanterist, Hans Düsig, Kuhhirt, Kürassier
Pet. Brömmel, Feldhüter, Husar, Wihl. Juchtig, Bezirksfeldwebel
16. Musik.
17. Ständchen um Mitternacht, humoristisches Terzett.
18. Musik.

19. Theater: **„Das vierte Gebot“**
Zeitbilder mit Gesang in einem Akt von H. Bauernwisser.

Personen:
Reuter, Oberförster, Stumpf, Forstkandidat, Ein Holzhauer,
Elsbeth, seine Tochter, Mandel, Wild, Jägerbursche.
Ort: Eine Oberförsterei bei Berlin, Zeit: Die Gegenwart.

20. Galoppade.



Während der Gesangsvorträge bleiben die Saaltüren geschlossen.
Das Rauchen ist während des ersten Teiles strengstens untersagt.

