

Société chorale Marienchor Eupen 1905

Dirigent: Hub. Mommer - Präsident: Dir. Henri Michel



Donnerstag, den 28. März 1946, abends 7.30 Uhr im „CAPITOL“ Theater
Eupen, Neustraße

Vokal- u. Instrumentalkonzert

Ausführende:

Herr Adam Kriegel, Violine
Frl. Käthe Orbe, Sopran — Frl. Bethi Heck, Alt
Herr A. Schunk, Bass — Herr Willy Mommer, am Flügel
Société chorale Marienchor

Programmfolge:

I. TEIL

- | | | |
|--------------------|-------------------------------|---|
| 1. Marienchor: | a) Sanctus | von Schubert |
| | b) Vidimus | von Neumann |
| 2. Frl. Orbe: | a) Le chant du Printemps | von Grieg |
| | b) * * * | |
| 3. Herr Schunk: | a) In diesen heil'gen Hallen | Arie des Sarastro aus der Zauberflöte
von Mozart |
| | b) O Isis und Osiris | Arie des Sarastro mit Chor der Priester
aus der Zauberflöte von Mozart |
| 4. Herr W. Mommer: | Mondscheinsonate Op. 27 Nr. 2 | von L. van Beethoven |
| 5. Frl. Heck: | a) Schlafe, schlafe | von Schubert |
| | b) J'ai perdu mon Eurydice | von Gluck |
| 6. Marienchor: | a) Ave regina coelorum | von Mommer |
| | b) Schlussgebet | von Wüst |

— 10 Minuten Pause —

II. TEIL

- | | | |
|--------------------|---|--|
| 1. Marienchor: | a) Sandmann | von Heymer |
| | b) Morgenlied | von Rietz |
| 2. Frl. Orbe: | Chansons des Gouttes | von Ellione |
| 3. Herr Schunk: | Als Büblein klein | Lied des Falstaff aus der Oper
„Die lustigen Weiber“ v. Nicolai |
| 4. Herr W. Mommer: | Allegro Op. 26 aus dem Faschingsschwank | von Schumann |
| 5. Frl. Heck: | Heimweh | von Irv Berlin |
| 6. Marienchor: | a) Wildröslein | von Mommer |
| | b) Walkürenlied | von Neumann |

Rauchen im Saale strengstens verboten — Programmänderungen vorbehalten.