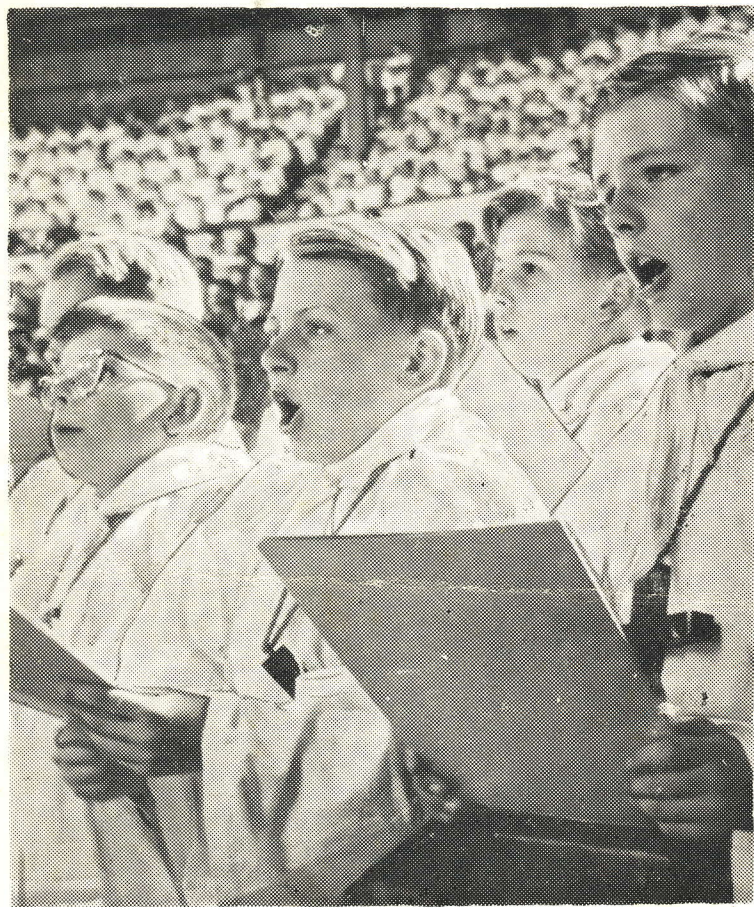


PUERI CANTORES
EUPEN



10 Jahre Knabenchor
des Collège Patronné

OSTERN 1957

VOM SINGEN UND SCHAFFEN
UNSERER «PETITS CHANTEURS»

Das Festprogramm der Ostertage

OSTERSONNTAG, den 21. April 1957

8.00 Uhr in der Klosterkirche:

Der Knabenchor singt gemeinsam mit dem Kgl. M.G.V.
Marienchor die

Messe in C-Dur für Soli, Chor und Orgel
von W. A. Mozart

OSTERMONTAG, den 22. April 1957

9.45 Uhr feierlicher Einzug der beiden Knabenchöre in St. Nikolaus,
anschliessend **Festhochamt.**

Die mehrstimmigen Einlagen singen

**»LES PETITS CHANTEURS
DE LA RENAISSANCE«, PARIS**

Das Proprium der Messe singt

Der Caecilienchor an St. Nikolaus

Festansprache: **Hochw. J. Thierron, Direktor**

Beim Offertorium singen die beiden Knabenchöre ge-
meinsam:

O Sacrum Convivium von L. Perosi

Nach dem letzten Evangelium:

Halleluja aus »Judas Makkabäus«
von G. F. Händel

20.00 Uhr **FESTKONZERT** im grossen Saal des Jünglingshauses
Ausführende:

»Les Petits Chanteurs de la Renaissance«, Paris

Kgl. M.G.V. Marienchor

Der Knabenchor des Collège Patronné

Musikalische Leitung: **Prof. Jean Pagot**

Prof. Willy Mommer

Zur Aufführung gelangen:

Motetten alter und neuer Meister

Volkslieder verschiedener Länder

Als Abschluss des ersten und zweiten Teiles singen die
drei Chöre gemeinsam (170 Sänger):

O Jesu Christe, Van Berchem

Schlusschoral aus der »Johannespassion«, J. S. Bach

Halleluja aus »Judas Makkabäus«, G. F. Händel

DIENSTAG, den 23. April 1957

19.00 Uhr in der Aula des Collège Patronné:

FAMILIENABEND bei Gesang und Musik