

## Kgl. M.G.V. Marienchor in der „Excellence“-Klasse

**Eupen.** — Am Sonntagabend stellte sich der Kgl. M. G. V. Marienchor im grossen Saale der Emulation erstmalig dem Lütticher Publikum in einem Chorkonzert vor. Genau drei Wochen, nachdem das Kgl. Männerquartett im gleichen Saal einen überragenden Erfolg errungen hatte, war dem Marienchor die Aufgabe gestellt, den Sangesruf der Stadt Eupen erneut zu vertreten.

Wenn diese Aufgabe so glänzend gelöst wurde, so gewinnt die Beteiligung des Marienchors am Chorfestival der Stadt Lüttich noch eine besondere Bedeutung durch die Tatsache, dass dieses Konzert zugleich eine offizielle Bewertung durch die Federation der Musik- und Gesangsvereine brachte. Dabei ist es dem von zahlreichen jungen Sängern durchsetzten Chor gelungen, die Klassierung in der Division d'Excellence zu erreichen, sodass Eupen nunmehr im internationalen Chorgesang über zwei Chöre verfügt, die in den beiden höchsten Klassen — Honneur und Excellence — zu singen berechtigt sind. Es ist dies gewiss ein grossartiger Erfolg für unsere Vaterstadt, die durch diese Representation Grossstädte wie Brüssel, Antwerpen und Lüttich zumindest erreicht, teilweise aber sogar überflügelt.

Nicht allein die Leistung des Einzelnen war für diesen Erfolg massgebend, auch die Zusammenstellung des Programms, das von der Jury als ausgezeichnet angesehen wurde, trug dazu bei, das grosse Ziel, das der Chor sich gesteckt hatte, zu erreichen.

Es begann mit Schuberts „Salve Regina“, jenem Werk, das man heute sicherlich als das Standardwerk des Chores bezeichnen darf. Die Aufführung brachte einen nicht endenwollenden Applaus. Es folgten „Media vita“ von Kurt Lissmann, „Hans Beutler“ von K. Lissmann, „Am Adriatischen Meer“ von J. Gotovac, „Die lustigen Tage“ von W. Sendt und zum Abschluss „Schlafwandel“ von Hegar. In allen Werken gleich stark, in allen Stimmen abgewogen und ausgeglichen, wurden diese Kompositionen dem begeistertsten Publikum vollendet dargeboten, sodass sich der Dirigent am Ende des Konzertes immer wieder für den stürmischen Applaus der zahlreichen Zuhörer bedanken musste.

Im übrigen war es ein Abend mit hervorragenden Chorleistungen, für die sich neben dem Kgl. M. G. V. Marienchor folgende gemischte Chöre verantwortlich zeigten: Orphéon, Huy, Les Valeureux Liégeois und der Cercle Choral Liégeois. Man spürte sogleich, dass das Niveau der Leistungen sich fortwährend auf dem der „Excellence“ bewegte, und alle Beteiligten durch ausgezeichneten Stimmenausgleich und gute musikalische Ausarbeitung angenehm auffielen.

Der Kgl. M. G. V. Marienchor hat in Lüttich die guten Meinungen und Beurteilungen bestätigt, die man dem Chor seit zwei Jahren bei seinen Auftritten bereits oftmals zuerkannte.