

**AU PAYS
D'EUPEN****EUPEN**

Vif succès
du « Royal Marienchor » à Liège
Dimanche soir, la troisième et dernière journée du Festival choral organisé à l'Emulation, à Liège, par la Confédération musicale de Belgique, réunissait une société de Huy, l'« Orphéon »; une eupénoise : la « M. V. G. Marienchor », et deux liégeoises : « Les Valeureux Liégeois », et le « Cercle Choral Liégeois », — toutes quatre sociétés royales.

La belle phalange d'Eupen s'est taillé un nouveau succès à cette séance. Un de nos confrères liégeois l'annonce dans son titre : « Aux Eupénois, la palme ! » et il écrit :

« Disons-le tout de suite... s'il nous fallait établir un classement, nous citerions en premier lieu la chorale eupénoise, forte d'une trentaine d'hommes, mais ayant chacun une voix et chantant « A Cappella ».

C'est un groupe très cohérent, très homogène et bien équilibré, qui chante juste, qui nous paraît un modèle du genre, et dont le chef possède une direction suggestive. Nous avons particulièrement apprécié, de son répertoire, le « Salve regina », de Schubert, et « Hans Beutler », cette amusante petite pièce de K. Lissmann. »

Nos félicitations à la vaillante équipe de musiciens et à leur chef M. Mommer !