

Händel und Palestrina meisterlich interpretiert

Gehaltvolles Konzert in der Klosterkirche

Den durch die Vereinigung »Jugend und Musik« Samstag in der Eupener Klosterkirche veranstalteten Konzertabend kann man als ein gut gelungenes Experiment und einen schönen Erfolg bezeichnen. Sowohl hinsichtlich der recht zahlreich erschienenen Besucher wie auch wegen der gebotenen hochstehenden künstlerischen Leistungen.

Der Kgl. MGv Marienchor eröffnete den Abend sehr glücklich mit zwei Werken von Palestrina: »Eram quasi agnus« und »Missa Aerterna Christi Munera«. Unter der sicheren Leitung von Willy Mommer bestach der gut disponierte Chor ebenso in den lyrischen Passagen wie in den mächtigen Akkorden. Die klangliche Homogenität war im allgemeinen offen und durchsichtig, sie blieb trotz kraftvoller Zeichnung immer transparent. Mommer und seine Sänger wurden sowohl dem Aufbau wie der Harmonik Palestrina's gerecht.

Die Freude ob des Wiedersehens mit dem hervorragenden Kammerorchester »Les Solistes de Belgique« war gross. Unter der vorzüglichen Leitung von G. Maes erwies sich das Ensemble erneut als ein Kammerorchester, dessen transparenter Klang ebenso wie der verschwenderische Reiz der Farbpalette und der kraftvoll phrasierte orchestrale Glanz besticht. Hier wird temperamentvoll und empfindungsreich musiziert, dynamische Akzentuierungen werden mit Brillanz gemeistert, auch die unscheinbarste Floskel ist bis ins Kleinste durchgeformt. Man musiziert mit selbstverständlicher Natürlichkeit und klarer Einfachheit des Ausdrucks. In seinen Concerti grossi (aufgeführt wurden das F-dur und das G-moll-Konzert) erreicht Händel einen grossen Teil seiner Effekte durch die Gegenüberstellung des Streichorchesters und der Solisten (Concertini), d.h. erste und zweite Geige und Cello. Dieser Ausdrucksform wurden die drei Solisten G. Maes, P. Van Hecke und R. De Moor wie auch das Orchester vollkommen gerecht. Sie schöpfen alle Möglichkeiten aus, die ihnen die Händel'sche Musik mit ihren vielseitigen Bewegungen und inneren Spannungen, wie auch die klare, folgerichtige Harmonik bietet. Es war ein ungetrübter Genuss, diesem grossartigen Ensemble zuzuhören.

Das Anhören und Erfassen der Orgelkonzerte von Händel (in diesem Falle

Opus 4 Nr. 1 und 2) erfordert keine besonderen Schwierigkeiten, sondern nur Liebe und Empfindung für schöne Musik. Sie sind weniger streng gearbeitet wie die Orgelkonzerte Bach's und haben eher im Konzertsaal als in der Kirche ihren Platz. Da man ihnen aber dort kaum begegnet — nur wenige Konzertsäle verfügen über eine Orgel — kann man in der Aufführung in der Klosterkirche mit ihrer wie für sie geschaffenen herrlichen Barockorgel nicht nur guteissen, sondern muss überdies »Jugend und Musik« beglückwünschen, dass sie uns erlaubte, dieselben — hervorragend interpretiert — zu geniessen. Mit dem Genter Organisten Gabriel Verschraegen sass ein Künstler an der Orgel, der die vielseitigen Schönheiten der Werke in jeder Hinsicht zur Geltung brachte. Mit seiner gut fundierten Technik und Fingerfertigkeit verbindet Verschraegen tiefes musikalisches Empfinden. Er meistert in gleicher Weise die präzise Artikulation und kraftvolle Phrasierung wie duftige und sorgfältige Abschattierungen. Hierzu verwendet er verblüffende Registerkombinationen, für welche die Orgel der Klosterkirche sich besonders gut eignet. Mit dem aufmerksamen Kammerorchester erzielte der Solist eine vollkommene Uebereinstimmung des Geistigen und des Technischen.

Es war ein genussreicher Abend, für den man »Jugend und Musik« dankbar sein muss.

jg.

Ausstellung der Führerscheine

Burg-Reuland. — Die Einwohner der nachstehenden Ortschaften werden gebeten, sich, falls sie keins mehr besitzen, ein Passbild zu besorgen, zwecks Ausstellung der Führerscheine, welche in folgenden Monaten wie folgt vor sich geht:

Steffeshausen: Monat März; Weveler: April; Auel: Mai; Bracht: Juni; Stoubach, Oberhausen, Richtenberg: Monate Juli-August.

Die genauen Daten der Ausstellung werden den Antragstellern zur gegebenen Zeit schriftlich mitgeteilt.

Die anderen Ortschaften werden später benachrichtigt, wann dort die Ausstellung der Führerscheine erfolgt.