

KÖNIGLICHES MÄNNERQUARTETT EUPEN



Galakonzert im Rahmen der Vierzigjahrfeiern des KME

Eupen, 10. März 1967, 20 Uhr im Capitol, Neustraße

Dieses Galakonzert steht unter der Schirmherrschaft des Ministeriums für Nationale Erziehung und Kultur

Oratorienvereinigung Eupen

Mädchenchor des Lyzeums Heidberg
Knabenchor des Collège Patronné
Kgl. MGV. Marienchor Eupen
Kgl. Männerquartett Eupen

Missa n° 14 in C-Dur KV 317

Krönungsmesse

(Messe du Couronnement)
für Soli, Chor und Orchester
pour soli, choeurs et orchestre

Wolfgang Amadeus Mozart
1756—1791

Kyrie eleison Andante maestoso
Più andante (più vicô)
Andante maestoso

Gloria in excelsis Deo Allegro con spirito

Credo in unum Deum Allegro molto
Adagio
Tempo I

Sanctus Andante maestoso
Allegro assai

Benedictus Allegretto
Allegro assai
Allegretto
Allegro assai

Agnus Dei Andante sostenuto
Andante con moto
Allegro con spirito

Symphonieorchester des Konservatoriums Verviers

Josefine Rosenbaum — Sopran
Josefine Hahn — Alt
Hubert Vanaschen — Tenor
Hubert Stommen — Tenor
Kurt Brammertz — Baß

Musikalische Gesamtleitung: Willy Mommer

Mozart's berühmte „Krönungsmesse“, die der Meister im Jahre 1779 in Salzburg nach glücklicher Heimkehr von einer zweijährigen Reise schrieb, dürfte auf die sein ganzes kirchenmusikalische Werk wie ein Leitmotiv durchziehende Verehrung der Gottesmutter zurückzuführen sein. Alljährlich am 5. Sonntag nach Pfingsten, wurde in der Wallfahrtskirche Maria Plain, in unmittelbarer Nähe Salzburgs, der Jahrestag der Krönung des hundertjährigen Marienbildes gefeiert. Aus diesem festlichen Anlaß heraus entstand die seit-her unter dem Titel „Krönungsmesse“ bekanntgewordene Missa in C-Dur, die ohne Zweifel zu Mozart's bedeutendsten und schönsten Werken gehört.

W. A. Mozart composa sa célèbre «Messe du Couronnement» en 1779 après son retour d'un long voyage musical, ayant duré deux ans. Sa vénération pour la Sainte Vierge, qui d'ailleurs marqua la plus grande partie de ses oeuvres de «Musica Sacra» fut sans doute le motif majeur de cette messe.

Chaque année, le 5^{ième} dimanche après les Pentecôtes, on fêta l'anniversaire du couronnement de la Vierge miraculeuse de Maria Plain, petite église de pèlerinage tout près de Salzburg. Cet anniversaire donna l'occasion à Mozart de composer cette oeuvre merveilleuse, qui depuis lors est connue dans le monde sous le titre de «Messe du Couronnement».

Carmina Burana

Szenisches Oratorium für Soli, Chor und Orchester
Oratorio scénique pour soli, chœurs et orchestre

Carl Orff

1895

Fortuna

Imperatrix Mundi

1. Primo Vere

- | | |
|---|-------------|
| 1. O Fortuna, velut Luna statu variabilis | Chor/chœurs |
| 2. Fortune plango vulnere | Chor/chœurs |
| | |
| 1. Veris leta facies | Chor/chœurs |
| 2. Omnia sol temperat | |
| Hubert Vanaschen, Bariton — baryton | |
| 3. Ecce gratum et optatum | Chor/chœurs |

Uf dem Anger

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| 4. Tanz für Orchester | |
| danse pour orchestre | |
| 5. Floret silva nobilis | Chor/chœurs |
| 6. Chramer, gip die varwe mir | Chor/chœurs |
| 7. Reie für Orchester | |
| pour orchestre | |
| 8. Swaz hie gat umbe | Chor/chœurs |
| 9. Chume, chum geselle min | Chor/chœurs |
| 10. Were diu werlt alle min | Chor/chœurs |

11. In Taberna

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| 1. Estuans interius ira vehementis | |
| Hubert Vanaschen, Bariton — baryton | |
| 2. Olim lacus colueram | Chor/chœurs |
| Hubert Stommen, Tenor — ténor | |
| 3. Ego sum abbas Cucaniensis | Chor/chœurs |
| Hubert Vanaschen, bariton — baryton | |
| 4. In Taberna quando sumus | Chor/chœurs |

111. Cour d'amours

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| 1. Amor volat undique | |
| Josefine Rosenbaum, Sopran — soprano | |
| Knabenchor des Collège Patronné | |
| 2. Stetit puella ruta tunica | |
| Josefine Rosenbaum, Sopran — soprano | |
| 3. Circa mea pectora | Chor/chœurs |
| Hubert Vanaschen, Bariton — baryton | |
| 4. Si puez cum puellula | Chor/chœurs |

Blanziflor et Helena

Ave formosissima	Chor/chœurs
------------------	-------------

Fortuna

Imperatrix Mundi

O Fortuna, velut Luna	Chor/chœurs
-----------------------	-------------