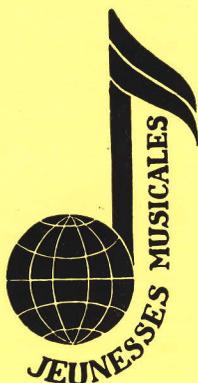


KGL. MÄNNERQUARTETT • EUPEN • KGL. MG. V. MARIENCHOR

Vereinigung der Musikfreunde
Jugend und Musik



Weihnachten in der Stadt

Dezember 1968

Dienstag, den 3., 20 Uhr, Kurhotel Pauquet

Sonntag, den 15., 18 Uhr, Friedenskirche

Sonntag, den 22., 17 Uhr, Klosterkirche am Rathaus

»Weihnachten in der Stadt« steht unter der Schirmherrschaft des Ministeriums für Kultur (Schöne Künste), der nationalen Föderation der Jeunesses Musicales und des internationalen Kulturaustausches.

Dem Vorbild der Hauptstadt Brüssel folgend, wo seit Jahren kunstinteressierte Menschen ihr »Noël dans la Cité« im Geiste der Musik feiern, haben auch wir in Eupen 1967 einen entsprechenden Zyklus eingeführt, der sich in diesem Jahr mit drei Konzerten vorstellen wird.

Möge Ihnen allen durch diese musikalische Formel vorweihnachtliche Stimmung vermittelt werden, denn das »schönste Fest des Jahres« verdient gewiß gerade in unserer heutigen Zeit eine besondere Anerkennung und Aufwertung.

Dienstag, den 3. Dezember 1968, 20 Uhr, Kurhotel Pauquet.

Prof. Ludwig Hoelscher gehört zu den bedeutendsten Cellisten unserer Zeit. Große zeitgenössische Komponisten haben diesem absoluten Meister herrlicher Cellokunst ihre Konzertwerke gewidmet.

Prof. Otto A. Graef darf seit Jahrzehnten schon als der Konzertbegleiter »par excellence« angesprochen werden. Der Idealtyp des verantwortungsbewußten Kammermusikers.

»Gallus Oktett Ljubljana«. Aus dem Koroski Akademski Oktett entstanden, darf diese acht Elitesänger umfassende Künstlerschar für sich einen bemerkenswerten Erfolgsweg in Anspruch nehmen.

Sonntag, den 15. Dezember 1968, 18 Uhr, Friedenskirche.

Kgl. Männerquartett Eupen und seine Solisten.

Noch vor wenigen Tagen, beim Gala-Konzert im Rahmen des Weltmusiktages hat das KME bewiesen, daß es heute nicht einmal vor den größten Künstlern zurückzustehen braucht. Iwan Rebroffs Kompliment »Nie zuvor habe ich einen derart perfekten Chor gehört« und die Tatsache, daß dieser Weltstar das Kgl. Männerquartett zur Mitarbeit an seiner nächsten Schallplatte bei der CBS (Columbia) verpflichtete, unterstreicht noch einmal das, was die internationale Kritik so oft schon wiederholte: »ein Chor, der innerhalb der europäischen Chöre eine Sonderstellung einnimmt«.

Dieser Chor aber ist aus unserer Heimat !

Sonntag, den 22. Dezember 1968, 17 Uhr, Klosterkirche.

Das Ensemble »Trio Orpheus Brüssel« setzt sich aus folgenden Instrumentalsolisten zusammen:

André Isselée, Flöte

Sandor Karolyi, Geige

André Douvere, Cello

Drei Künstler, die durch internationale Tourneen bekannt wurden.

Ein Spitzenensemble der belgischen Kammermusik.

Die »Capucines« aus Malmedy, die im letzten Jahr als gepflegter und kultivierter Mädchenchor großen Eindruck hier machten.

Der Kgl. MGV Marienchor, dessen Leistungsvermögen weit über dem Durchschnitt liegt, möchte im Rahmen dieser weihnachtlichen Musik gemeinsam mit dem KME des Mannes gedenken, der den Grundstein zu beiden Chören gelegt hat: Willy MOMMER sen.

Seit **100 Jahren** singen Eupener Chöre innerhalb einer ununterbrochenen »MOMMER-Tradition«, denn im Jahre 1868 übernahm Robert Mommer als Vizedirigent die damalige »Concordia«.

Nachdem Robert Mommer noch maßgeblich an der Gründung des »Marienchors« beteiligt gewesen war, mußte er 1907 infolge Krankheit seine Tätigkeit dem am Aachener Gregoriushaus ausgebildeten Sohn WILLY MOMMER überlassen.

Dieser brachte als Schüler des weitbekannten Kirchenmusikers Franz NEKES alle Voraussetzungen für eine erfolgreiche Musiker- und Dirigentenlaufbahn mit, so daß die unter seiner Leitung singenden Chöre glanzvolle Zeiten erlebten.

Als Komponist zahlreicher wertvoller Chorwerke religiöser und weltlicher Art hat er Großes geleistet. Als Willy Mommer im Jahre 1943 starb, hinterließ er bei allen Sängern das Andenken und die Erinnerung an einen großen Chorerzieher und Künstler, dem die Sängerstadt Eupen so unendlich vieles zu verdanken hat.

Sein Andenken aber wollen wir heute,

25 JAHRE NACH SEINEM TODE,

mit **seinen** Werken ehren und neu beleben.

— — —

Zu diesen drei KONZERTEN

«Weihnachten in der Stadt»

vom 3. - 15. - 22. Dezember

möchten wir Sie und Ihre werte Familie auf das herzlichste einladen.

Durch Ihre Anwesenheit unterstützen Sie unser Werk und Streben. Herzlichen Dank für Ihre uns allen so wichtige Mithilfe.

—

Nous avons l'honneur de vous inviter bien cordialement aux TROIS CONCERTS

«Noël dans la cité»

qui auront lieu

le mardi 3 décembre à 20 heures

en la salle du Kurhotel Pauquet

le dimanche 15 décembre 1968 à 18 heures

à l'église protestante

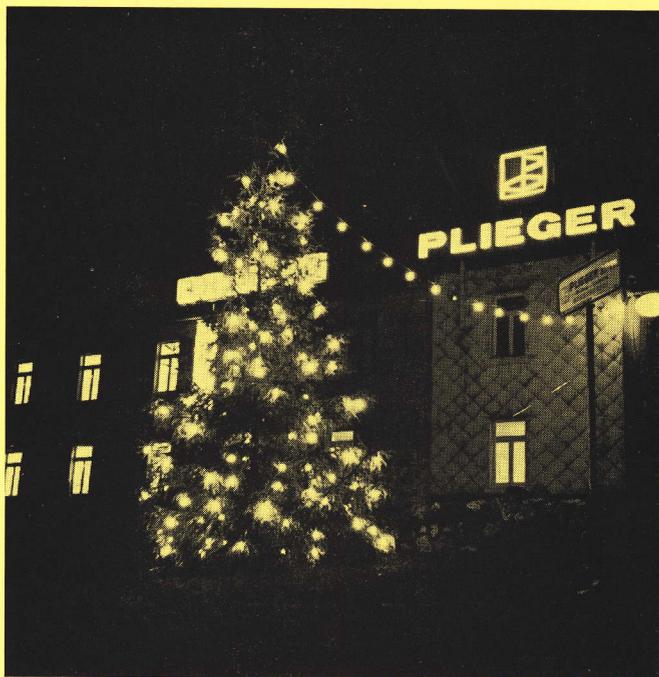
le dimanche 22 décembre 1968 à 17 heures

à l'église du Couvent

Votre présence nous encouragera de persévérer dans notre tâche, nous vous en remercions de tout coeur.

Alle Konzerte, mit Ausnahme des ersten vom 3.12.1968, bei freiem Eintritt.

Pour tous les concerts, sauf pour le premier du 3-12-1968, l'entrée est libre.



plieger s.p.r.l.



*sanitär - küchen - beizungen
sanitaires - cuisines - chauffages
eupen
aachener strasse 46
telefon (087) 53776*

Auch Sie dürfen unsere großen Ausstellungsräume auf der 1. Etage an allen Wochentagen von 8 bis 12 und 13 bis 18 Uhr unverbindlich besichtigen.
