

Der Kgl. MGV Marienchor, dessen Leistungsvermögen weit über dem Durchschnitt liegt, möchte im Rahmen dieser weihnachtlichen Musik gemeinsam mit dem KME des Mannes gedenken, der den Grundstein zu beiden Chören gelegt hat: Willy MOMMER sen.

Seit **100 Jahren** singen Eupener Chöre innerhalb einer ununterbrochenen »MOMMER-Tradition«, denn im Jahre 1868 übernahm Robert Mommer als Vizedirigent die damalige »Concordia«.

Nachdem Robert Mommer noch maßgeblich an der Gründung des »Marienchors« beteiligt gewesen war, mußte er 1907 infolge Krankheit seine Tätigkeit dem am Aachener Gregoriushaus ausgebildeten Sohn WILLY MOMMER überlassen.

Dieser brachte als Schüler des weitbekannten Kirchenmusikers Franz NEKES alle Voraussetzungen für eine erfolgreiche Musiker- und Dirigentenlaufbahn mit, so daß die unter seiner Leitung singenden Chöre glanzvolle Zeiten erlebten.

Als Komponist zahlreicher wertvoller Chorwerke religiöser und weltlicher Art hat er Großes geleistet. Als Willy Mommer im Jahre 1943 starb, hinterließ er bei allen Sängern das Andenken und die Erinnerung an einen großen Chorleiter und Künstler, dem die Sängerstadt Eupen so unendlich vieles zu verdanken hat.

Sein Andenken aber wollen wir heute,

**25 JAHRE NACH SEINEM TODE,**

mit **seinen** Werken ehren und neu beleben.

— — —

Zu diesen drei KONZERTEN

## «Weihnachten in der Stadt»

vom 3. - 15. - 22. Dezember

möchten wir Sie und Ihre werte Familie auf das herzlichste einladen.

Durch Ihre Anwesenheit unterstützen Sie unser Werk und Streben. Herzlichen Dank für Ihre uns allen so wichtige Mithilfe.

—

Nous avons l'honneur de vous inviter bien cordialement aux TROIS CONCERTS

## «Noël dans la cité»

qui auront lieu

le mardi 3 décembre à 20 heures

en la salle du Kurhotel Pauquet

le dimanche 15 décembre 1968 à 18 heures

à l'église protestante

le dimanche 22 décembre 1968 à 17 heures

à l'église du Couvent

Votre présence nous encouragera de persévérer dans notre tâche, nous vous en remercions de tout coeur.

---

Alle Konzerte, mit Ausnahme des ersten vom 3.12.1968, bei freiem Eintritt.

Pour tous les concerts, sauf pour le premier du 3-12-1968, l'entrée est libre.