

Vereinigung der Musikfreunde Jugend und Musik



Weihnachten in der Stadt

Dezember 1968

Dienstag, den 3., 20 Uhr, Kurhotel Pauquet

Sonntag, den 15., 18 Uhr, Friedenskirche

Sonntag, den 22., 17 Uhr, Klosterkirche am Rathaus

»Weihnachten in der Stadt« steht unter der Schirmherrschaft des Ministeriums für Kultur (Schöne Künste), der nationalen Föderation der Jeunesses Musicales und des internationalen Kulturaustausches.

VOKAL- und INSTRUMENTALMUSIK zur

Ausführende: Kammerensemble TRIO ORPHEUS, Brüssel

André Isselée, Flöte Sandor Karolyi, Geige André Douvere, Cello

Mädchenchor »LES CAPUCINES«, Malmedy

Dirigent: Max Binot

Kgl. MGV. MARIENCHOR, Eupen Kgl. MÄNNERQUARTETT, Eupen

Musikalische Leitung: Prof. Willy Mommer

Trio Orpheus

1. Concerto in g-moll Allegro ma cantabile Largo

Allegro non molto

Triosonate in G-Dur 2.

Largo Vivace Adagio Presto

Johann S. Bach

Antonio Vivaldi

Mädchenchor "Les Capucines" Malmédy

Satz: Max Binot Nuit sombre

(dunkle Nacht) altes Weihnachtslied

Bergers, j'ai oüy la nouvelle Carlo Boller

(Hirten, ich habe die Neuigkeit vernommen) Weihnachtslied aus dem XVI. Jahrhundert

Als ich bei meinen Schafen wacht Fr. v. Spee

Max Binot Entre le bœuf et l'âne gris

(Zwischen dem Ochsen und dem grauen Esel) Altes Weihnachtslied

Gurlitt Wiegenlied

Satz: Max Binot Carlo Boller

Die Hirten zu Bethlehem Polnisches Weihnachtslied

Ein kleiner Knabe ist uns geboren englische Weise (Un petit enfant est né)

Stille Nacht, heilige Nacht Fr. Gruber

Trio Orpheus

Trio opus 100 n° 4 in G-Dur Adagio Scherzo - Allegro Finale - Presto Josef Haydn

Kgl. MGV. Marienchor Eupen

Hodie Christus natus est für vierstimmigen Männerchor und Orgel Willy Mommer jr.

Rektor Robert Ernst

spricht Worte des Gedenkens an den vor 25 Jahren verstorbenen Eupener Kirchenmusiker und Komponisten

> WILLY MOMMER sen. t 10. Juni 1943

Kgl. MGV. Marienchor Eupen Kgl. Männerquartett Eupen

singen kirchenmusikalische Werke ihres unvergessenen Dirigenten

WILLY MOMMER sen.

Laudate Dominum - Lobet den Herrn

Ave Maria — Gegrüßet seist du, Maria

Gloria in excelsis Deo — Ehre sei Gott in der Höhe

(achtstimmiger Chorsatz)

* *

Zur Aussetzung:

O salutaris hostia — für achtstimmigen Chor

Zum Segen: Tantum ergo

* *

Dieses dritte und letzte Konzert »Weihnachten in der Stadt« schließt mit dem Doppelchor

»Gnädig und barmherzig«

von Eduard August Grell

* *

Die am Ende des 1. Konzertteiles durchgeführte Sammlung ist für die Missionen bestimmt. Wir empfehlen sie Ihnen gerade in diesen vorweihnachtlichen Tagen von ganzem Herzen.

DRUCK: PAUL KAISER, EUPEN