



Willy Mommer (auf unserem Bild inmitten seines Kgl. Männerquartetts) wird künftig den Scala-Opernstar Renato Capecchi auf den Bühnen Westeuropas als Pianist begleiten. (Foto: Delhey)

## Zwei Konzerte mit großen Sängern

Willy Mommer ständiger Begleiter Renato Capecchis in Westeuropa

**Eupen.** — Was die Vereinigung „Jugend und Musik“ im Rahmen ihrer 21. Konzertsaison ankündigt, ist ebenso sensationell wie erstaunlich, denn mit der Verpflichtung von mehreren großen Stars der Weltopernbühnen hat das Konzertprogramm der Vereinigung ein einzigartiges Bild erhalten. Bekanntlich beginnt die Saison der „Jeunesses Musicales“ mit einem großen Opernabend, bei welchem der im März dieses Jahres so begeistert aufgenommene Solist der Mailänder Scala, Renato Capecchi, mitwirken wird.

Neben diesem weltberühmten Solisten wurde die seit dem letzten Jahr „groß herausgekommene“ Sopranistin der Deutschen Oper Berlin, Barbara Vogel, eine bekannte Kusine des bekannten Sängers Dietrich Fischer-Diskau, verpflichtet. Außerdem wirken die erneut als Gemeinschaftschor konzertierenden Eupener Männerchöre Marienchor und das Nationalensemble KME mit. Das verspricht schon vom Plakat her eine große Werbung, kommt doch noch die äußerst attraktive Programmform eines Rossini-Abends hinzu, so muß ein solches Konzert praktisch alle Kreise der Bevölkerung ansprechen.

### Luigi Alva in Eupen

Nachdem sich die praktisch vor dem endgültigen Abschluß stehenden Verhandlungen mit dem Impresario von Giuseppe di Stefano Ende August zerschlagen hatten, war für die Vereinigung von „Jugend und Musik“ guter Rat teuer. Woher sollte man einen Tenor der gleichen Klasse holen? Vor allem aber, wie soll man einen solchen Sänger bezahlen? Renato Capecchi war hier der rettende Engel. Bei den Festspielen in Edinburgh, wo er selbst mehrere

Opernaufführungen und Konzerte gestaltete, gelang es ihm, den weltbekannten Solisten Luigi Alva für das Eupener Konzert zu gewinnen. Somit ist sicher, daß der augenblicklich für die DDG in London bei Schallplattenaufnahmen arbeitende Starsolist der Mailänder Scala beim großen Opernabend von „Jugend und Musik“ am 2. Dezember in Eupen singen wird. Das dürfte natürlich eine große Attraktion sein, die einen großen Publikumserfolg sicherstellen dürfte. Das weitere Programm der Vereinigung sieht bekanntlich zwei Sinfoniekonzerte (am 22. Oktober und am 21. April) vor, außerdem zwei Konzerte mit den glänzenden Kammerorchestern aus Zagreb und der Wallonie, das bekanntlich als „Archets Ysage“ unter Lola Bobesco musiziert. Der Preis des Abonnements beläuft sich auf 300 frs, ein Doppelabonnement in Form einer Ehrenkarte kostet nur 500 frs. Einfache Schülerabonnements sind zum Preise von 150 frs zu erhalten. Alle Reservationen können im Schreibwarengeschäft Mockel, Klötzerbahn, vorgenommen werden. Jedenfalls empfiehlt sich rasche Nachfrage, denn die Gala-Abende mit den Opernstars werden zuerst den Abonnenten der Vereinigung vorbehalten. Nur die Restkarten kommen in den freien Verkauf.

Daß Renato Capecchi für seine zukünftigen westeuropäischen Konzertabschlüsse den Dirigenten des KME, Willy Mommer, als ständigen Begleiter am Klavier verpflichtet hat, ist nicht für Mommer allein eine große Ehre, sondern auch für das ganze Nationalensemble. Damit hat einer der größten Sänger der Opernbühnen das künstlerische Schaffen des Eupener Dirigenten in einer besonderen Weise gewürdigt.