

EUPEN Kgl. MARIENCHOR:

- »Der neue Rattenfänger« von Paul Huber (1964).
Text: Jos. von Eichendorff.
- »Down by the Riverside«, amerikanisches Volkslied von Hans P. Keuning.

EYNATTEN:

- »Am Himmel, da funkeln Sterne«, bras. Habanera; bearbeitet von W. Klefisch.
- »Beim Kronenwirt«, nach einer bekannten Volksweise.

HAUSET:

- »Hoch drob'n auf dem Berg«, von Fr. Grothe.
- »Glory-Land«, von Otto Groll.

HERBESTHAL:

- »Herr deine Güte«, von A. E. Grell.
- »Die Abendglocken«, von Günther Morgenroth.

HERGENRATH:

- »Glory-Land«, von Otto Groll.
- »Musik, Musik«, von Joh. Schrammel.

KETTENIS:

- »Die alten Straßen noch«, von P. Grippekoven.
- »Ungarischer Tanz Nr. 6«, von Joh. Brahms.

LONTZEN:

- »La Montanara«, von T. Ortelli.
- »Hava Nagila«, von Otto Groll.

RAEREN:

- »Milenka«, von A. Dvorak; Bearb. Paul Derwahl.
- »Am Himmel da funkeln Sterne«, von W. Klefisch.

WALHORN:

- »An die Heimat«, iberisches Volkslied; bearbeitet von H. Jüngst.
- »Abend im Gebirge«, Volkslied aus Piemont, Satz von Theo Fischer.

51. Bezirks-Treffen

der Kirchenchöre des Dekanates Eupen
am Samstag, dem 7. September 1974, in Hergenrath

Beginn: 19.30 Uhr

Meßfeier in der Pfarrkirche

ZUM EINZUGE:

Alles meinem Gott zu Ehren,
in der Arbeit, in der Ruh!
Gottes Lob und Ehr zu mehren,
ich verlang und alles tu.
Meinem Gott allein will geben
Leib und Seel mein gntzes Leben;
gib o Jesu Gnad dazu;
gib o Jesu Gnad dazu.

ZUM GLORIA:

Der Kirchenchor von Kettenis singt das Gloria aus der Schubert-Messe.

ZWISCHENGESANG:

Liebster Jesu, wir sind hier,
dich und dein Wort anzuhören;

lenke Sinnen und Begier
hin zu deinen Himmelslehren,
daß die Herzen von der Erden
ganz zu dir gezogen werden!

CREDO:

Wir singen das 3. Credo.

ZUR GABENBEREITUNG:

Der Kirchenchor von Hauset singt das Offertorium aus der 3. Singmesse von A. Faist.

ZUM SANCTUS:

Dir jubeln Engelchöre, Gott dreimal heilig zu,
durch alle Himmelsheere tönts: Herr, wer ist wie du!
Wir, deine Kinder, fallen ins Lied der Engel ein;
o mög das Lob von allen dir wohlgefällig sein!

ZUR KOMMUNION:

Der Kgl. Marienchor, Eupen, singt »Ruhe schönstes Glück der Erde«
von Fr. Schubert.

O Jesu, all mein Leben bist du,
ohne dich nur Tod.
Meine Nahrung bist du,
ohne dich nur Not.
Meine Freude bist du,
ohne dich nur Leid.
Meine Ruhe bist du,
ohne dich nur Streit, o Jesu.

VOR DEM SCHLUSSGEBET:

Der Kirchenchor von Hergenrath singt »Herr, deine Güte reicht so
weit« von A. E. Grell.

SCHLUSSLIED:

Jubele laut, jubele laut, mit hohem Feierklang!
Du Priesterin im Reich der Töne,
du hehre, lichte Himmelskönigin, dir gelte unser Sang.
Sancta Caecilia, sancta Caecilia, tu es nostra,
tu es nostra, tu es nostra, regina, regina, regina!
Jubele laut, jubele laut, zum Himmelszelt empor!
Du unser Schutzgeist schweb hernieder
und schirme all die Lieder, in deiner Jünger Chor!
Sancta Caecilia . . .
Jubele laut, jubele laut, in weitem, mächt'gen Chor!
Du Fürstin wollest uns geleiten
wenn einst beendet diese Zeiten, zum ew'gen Lied empor.
Sancta Caecilia . . .

Weltliche Feier im Saale Bauens

Gesangliche Vorträge der Chöre

Die Reihenfolge der Vorträge wird vorher durch das Los im Saale
bestimmt.

EUPEN ST. NIKOLAUS:

— »Innsbruck, ich muß dich lassen« im Satz von Heinrich Isaak
(1450-1517).
— »Tanzlied« (aus dem 17. Jahrhundert), Hans Lang.

EUPEN ST. JOSEPH:

— »Die Himmel erzählen«, aus dem Oratorium »Die Schöpfung«
von J. Haydn.
— »Triumphmarsch« aus der Oper »Aida« von G. Verdi.