

« Weihnachten in der Stadt »

LP & Musikkassette



Jacqueline Jacobs, Mezzosopran

- Klavierstudium ab dem Jahr 1963 am Musikkonservatorium von Maastricht (NL);
- Gesangsstudium ab dem Jahr 1965. Erhielt auf Anhieb der Preis der niederländischen Tonkünstler beim Internationalen Vokalwettbewerb in ‚s Hertogenbosch;
- Fachausbildung zur Opernsängerin;
- TV-Auftritte bei BRT, ROZ, NOQ, PURO, TROS und NCRV;
- Vertrag an der Oper von Gent ab 1974: übernahm wichtige Gesangsrollen in den folgenden Werken: Rigoletto, Cavalliera Rusticana, Besuch der alten Dame, Richard Löwenherz, Die lustigen Weiber von Windsor, ...

Miel Delnoye, Querflöte

- Jahrgang 1959, entstammt einer musikalischen Familie: sein Vater spielte Klarinette, Querflöte und Saxophon. Sein Onkel war Flötist im Rotterdams Symphonis Orkest. Ein weiterer Onkel war Klarinettist in der Koninklijke Militaire Kapel;
- Vom 7. Lebensjahr an Privatunterricht bei Herrn H. Horsch, Vaals;
- Weiterbildende Studien am Maastrichter Konservatorium bei den Herren J. Visser und J. Haagen;
- Dozent an der Musikschule in Venray
- Sein Wunsch: eines Tages Flötist in einem großen Orchester

Ensemble Pierre Colen



- Kammermusik von Bach bis zeitgenössischen Komponisten;
- Lieder aus vielen Ländern und verschiedenen Stilepochen;
- Kinderkonzerte;
- Bildungskonzerte

Das Ensemble besteht aus: Marlise Gijsbers (Piano-celesta), Jacqueline Jacobs (Mezzosopran), Pierre Colen (Altviola, Viola), Harry Beerts (Klarinette), Frans Weyts (Kontrabass), Karin Wark (Harfe), Alexander Petrasch (Cello) und Miel Delnoye (Flöte).