Der Kgl. MGV Marienchor Eupen wurde im Jahre 1905 gegründet. Bis zum Jahre 1972 war er sehr eng mit dem Namen der bedeutsamen Musikfamilie Mommer verbunden. Diese prägte drei Generationen lang das Chorwesen sowie das gesamte musikalische Geschehen im Eupener Land. Seit 1955 darf sich der Chor »Königlich« nennen. Nach dem allzu frühen Tod von Willy Mommer junior übernahm der jetzige Dirigent Ferdinand Frings den Chor und konnte im Jahre 1974 von einer internationalen Jury die Bestätigung zur höchsten Landesklasse entgegennehmen. Im Jahre 1978 wurde diese Einstufung gefestigt, und seit 1982 gehört der MGV Marienchor der »Exzellenzklasse« an.

Der aus Holland stammende Chorleiter Ferdinand Frings studierte am Konservatorium in Maastricht und ist von einer enormen Vielseitigkeit geprägt. Er ist nicht nur ein erfolgreicher Chorleiter, sondern: Sänger, Gesangspädagoge und Musiklehrer.

Alle Mitglieder des MGV Marienchor Eupen sind Amateure (Kaufleute, Angestellte und Handwerker), die sich aus Freude am Gesang zusammengefunden haben. Der einzige Berufsmusiker ist der Chorleiter.

Das Repertoire des Chores umfaßt alle Gebiete: vom klassischen Liedgut, Kirchenmu Volkslieder aus aller Welt, Spirituals, Oper und Operette bis zur gehobenen Unterhungsmusik. Dazu singt der Chor in 10 verschiedenen Sprachen. Durch Schallplatten, Rundfunkaufnahmen, Fernsehauftritten sowie viele Konzerte im In- und Ausland hat der MGV Marienchor mehr Verpflichtungen, als man einem Hobby-Chor zugestehen würde. Durch diese Leistungen ist der Chor weit über die Grenzen seiner Heimatstadt und Belgiens hinaus bekannt.

Mit Unterstützung des Kulturamtes für das Gebiet deutscher Sprache, des Provinzialdienstes für kulturelle Angelegenheiten sowie der Stadt Eupen.



DVV
Die Volksversicherung

Raymond Ver Eecke

Stockberger Weg 7

4700 EUPEN

Tel. 087/740448

D.V.V. - Der völlige Schutz

FEUERVERSICHERUNG
AUTOVERSICHERUNG
LEBENSVERSICHERUNG
FAMILIENVERSICHERUNG

BEIM D.V.V.-BERATER
BEGINNT KUNDENDIENST MIT INFORMATION.

Marienchor - Eupen



Gala-Opernabend

am Samstag, dem 3. Mai 1986, um 20 Uhr im Jünglingshaus, Neustraße, EUPEN

AUSFÜHRENDE:

SONJA THEODORIDU (Sopran)
Absolventin des Nationalkonservatoriums Athen

CAMILLO MEGHOR (Bariton)
Solist an der Kölner Oper

KGL. MGV MARIENCHOR EUPEN
Dirigent: Ferdinand FRINGS

Begleiter am Flügel:

CHRISTIANE DENEFFE-LANDRESSE

Musikpädagogin an der hiesigen Musikakademie

PROF. KLAUS PARWASSAR Direktor der Opernschule Köln

Musikalische Gesamtleitung:

FERDINAND FRINGS

Eintrittspreise: allgemein 300 Fr - vordere Reihen 200 Fr

I. Teil

Jacques OFFENBACH (1819-1880)

aus »HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN«

- Studentenchor
- Arie des Dapertutto »Leuchte, heller Spiegel, mir«
- Arie der Antonia »Sie entfloh, die Taube so minnig«

Guiseppe VERDI (1813-1901)

aus » ERNANI«

 Banditenchor Eviva, beviam (Laßt uns trinken)

aus »II TROVATORE« (Der Troubadour)

 Duett Graf von Luna und Leonore »mira d'acerbe lagrime« (Sieh' meine bitt'ren Tränen)

aus »I LOMBARDI « (Die Lombarden)

 Chor der Kreuzfahrer (Wir betreten die heilige Erde)

aus »LA FORZA DEL DESTINO« (Die Macht des Schicksals)

2. Akt - Bild 3

- Arie der Leonore
- Chor der Mönche
- La Vergine degl'Angeli Solisten und Chor



Camillo Meghor Bariton



Christiane Deneffe-Landresse



Ferdinand Frings



Sopran

Sonja Theodoridu

Guiseppe VERDI (1813-1901)

Richard WAGNER (1813-1883)

Mann willkommen heißen«

»Steuermann, laß die Wacht«

Arie des Daland

Matrosenchor

aus »DER FLIEGENDE HOLLÄNDER«

» Magst du, mein Kind, den fremden

II. Teil

aus »UN BALLO IN MASCHERA « (Ein Maskenball)

— Arie des René: »Eri tu« (Nur du hast dies Herz mir entwendet)



Klaus Parwassar

Giacomo PUCCINI (1858-1926)

aus »TURANDOT«

— Rezitativ und Arie der Liu (3. Akt)

Giuseppe VERDI (1813-1901)

aus »I LOMBARDI « (Die Lombarden)

— Pilgerchor: »Jerusalem«

aus »LA TRAVIATA«

Duett Germont/Violetta

aus »NABUCCO«

- Chor der Gefangenen: »Va pensiero« (Flieg' Gedanke)
- Arie: »Dio di giuda« und Chor der Krieger