

NAME DES VEREINS : Kgl. Männergesangsverein Marienchor Eupen

1. WERK : Le vin gaulois

1. Chorklang - Homogenität

Sehr schöner ausgeglichener Chorklang.
Leuchtende Tenöre.

2. Intonation

Gute, stabile Intonation. Sauberer Vortrag.

3. Tondauer - Rhythmus - Metrik - Tempo

$\frac{2}{4}$ kann schneller ; p kann leiser.

4. Aussprache

Gut.

5. Vortrag

Überzeugend und werkgetreu.

NAME DES VEREINS : Kgl. Männergesangsverein Marienchor Eupen

2. WERK : Qui tollis

1. Chorklang - Homogenität

Zuviel Vibrato, anders fabelhafter Chorklang.

2. Intonation

Gut, jedoch schade für den Schlussakkord !

3. Tondauer - Rhythmus - Metrik - Tempo

Sehr schöne gespannte Melodiebögen.
Grosse dynamische Breite.

4. Aussprache

Zu rhythmisch, nicht textgebunden.
Unbetonte Silben zu stark.

5. Vortrag

Eindrucksvoll, jedoch zu romantisch.
Nicht stilgetreu.

NAME DES VEREINS : Kgl. Männergesangverein Marienchor Eupen

3. WERK : ..Das stille Lied

1. Chorklang - Homogenität

Im p-Bereich ist der Klang nicht ganz so transparent.

2. Intonation

Insgesamt stabil, fällt allerdings $\frac{1}{2}$ Ton.

3. Tondauer - Rhythmus - Metrik - Tempo

Sehr gut durchgestaltet.
Zuviel Tempoverschiebungen.

4. Aussprache

Zu rhythmisch, nicht textgebunden.
Unbetonte Silben zu stark.

5. Vortrag

Sehr überzeugende Gestaltung bis zum Schluss.

NAME DES VEREINS : ..Kgl. Männergesangverein Marienchor Eupen

4. WERK : .Nelly Gray

1. Chorklang - Homogenität

Sehr homogen.

2. Intonation

Chor steigt $\frac{1}{2}$ Ton.

3. Tondauer - Rhythmus - Metrik - Tempo

Sehr gut durchgestaltet.

4. Aussprache

Gut.

5. Vortrag

Überzeugend, doch etwas entspannter und kontrastreicher vortragen.