

Waarschoot, 18 november 1989



Waarschoot

HERFSTCONCERT

Königlicher Männergesangverein

MARIENCHOR - EUPEN

President : Joseph Kockartz

Dirigent : Ferdinand Frings

Piano : Birgit Ehrhardt

V.T.B. - V.A.B. Waarschoot brengt U het

Königlicher Männergesangverein MARIENCHOR EUPEN.

Dit koor werd gesticht in 1905 en was vanaf zijn ontstaan eng verbonden met de Eupense muzikale familie Mommer, die 3 generaties lang haar stempel gedrukt heeft op het muzikale leven in en rond Eupen.

In augustus 1972, midden de voorbereiding van nieuwe optredens en concertreizen, werd het koor diep getroffen door de dood van zijn dirigent Willy Mommer junior.

Een nieuw tijdperk werd ingeluid onder de deskundige leiding van de Nederlandse beroepsmusicus Ferdinand Frings.

Getuige hiervan zijn talrijke optredens in binnen- en buitenland — dikwijls samen met bekende opera-solisten —; concert-tournees in Hongarije en vrij recent in Tsjechoslowakije; T.V.-optreden en opnamen van langspeelplaten o.a. het gekende Weihnachten in der Stadt.

Het rijke repertorium van het koor, de veelzijdigheid van zijn dirigent, de harmonie van de stemmen en het hoge niveau, maken van het Marienchor een veelgevraagde cultuurdrager in binnen- en buitenland.

Een veelheid van koorliteratuur, uit zeer verschillende tijdsperioden en van zeer verschillende aard, heeft in de loop der jaren steeds ingang gevonden in het repertorium van het koor; zodat het momenteel in zijn concerten zowel het godsdienstige als het profane thema met succes uitvoert, dit van de renaissance tot de hedendaagse muziek.

Ook een rijke schat aan volksliederen, gezongen in diverse talen, draagt bij tot het veelzijdige repertorium van het koor.

Veel luistergenot !

Namens het bestuur van V.T.B.-V.A.B. Waarschoot :

André De Walsche : vertegenwoordiger,

Johan De Muynck : secretaris,

Simonne Buisse - Lisette Van Hoecke - Berte Brabants en

Isabelle De Walsche : leden.

Programma :

Deel I.

- 1) L'amour, la mort et la vie (C. Jannequin)
- 2) Der Abendfrieden (F. Schubert)
- 3) Über allen Gipfeln ist Ruh' (F. Liszt)
- 4) Ize cheruvimi (D. Bortniansky)
- 5) Steal away (Negro, Arr. F. Frings)
- 6) Chor der Gefangenen (G. Verdi, uit „Nabucco”)
- 7) Nachtgesang im Walde (F. Schubert)

PAUZE

Deel II.

- 8) Oj galebi sivi (R. Simoniti)
- 9) Dammi laman biondina (Arr. V. Paiola)
- 10) Bacovské piesne (Arr. M. Lihovecky)
- 11) Allegri beviam (G. Verdi, uit „Ernani”)
- 12) Brasilianische Habaneira (W. Klefisch)
- 13) Tancuj (V. Kalik)
- 14) Voermanslied (Arr. F. Roeske)
- 15) Hallelujah (V. Youmans, uit „Hit the deck”).

Begeleidende uitleg wordt gegeven door Achim NAHL.

In samenwerking met de Dienst Volksonwikkeling,
Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap.