

---

## Mauritz DE CORTE

Geboren in 1921 uit een Blankenbergse muzikale familie.

Ontving, 7 jaar oud, zijn eerste lessen harmonika en slagwerk van vader Charles, uitsluitend op het gehoor, daar vader geen notenleer kende.

Studeerde aan het Stedelijk Muziekkonservatorium te Brugge notenleer, klarinet, sax-alt, muziekgeschiedenis, harmonie en koordirectie.



Werd in 1942, 21 jaar oud, door Voorzitter Frans Monset aangetrokken om de "Kring der XX" te dirigeren in opvolging van Richard Vienne, organist van de St.-Rochuskerk, die de dirigeerstok voorlopig had overgenomen van koorleider Carlos Dubuisson.

Respekteerde oorspronkelijk strikt de doelstellingen van het koor nl. het opluisteren van de hoogmissen bij de kerkelijke feestdagen.

Trok de "Kring der XX" in volle geestdrift mee voor een alleréérste deelname aan het Provinciaal Tornooi voor Zangkoren te Ieper in 1953 en werd meteen in Tweede Afdeling opgenomen.

Mocht twee jaar later in het Casino van zijn eigen stad de promotie meevieren naar Eerste Afdeling.

Sindsdien kon de "Kring der XX" zijn klassement onafgebroken en met sukses in Eerste Afdeling behouden, nu al meer dan 35 jaar lang, door eerst jaarlijkse, dan twee- en nu driejaarlijkse deelname. De laatste deelname dateert van november '89 in de mooie concertzaal van Diksmuide.

Sedert 1945 ook dirigent van de Koninklijke Harmonie "Sint-Cecilia", zorgde hij ervoor dat de "Kring der XX" ook een negental keer samen met die Harmonie kon concerteren en dat vooral bij Kerst- en Lentekoncerten.

Mocht, na 15 jaar zwoegen met zijn koor, in 1957 op het Provinciaal Gouvernement te Brugge, de Koninklijke titel in ontvangst nemen.