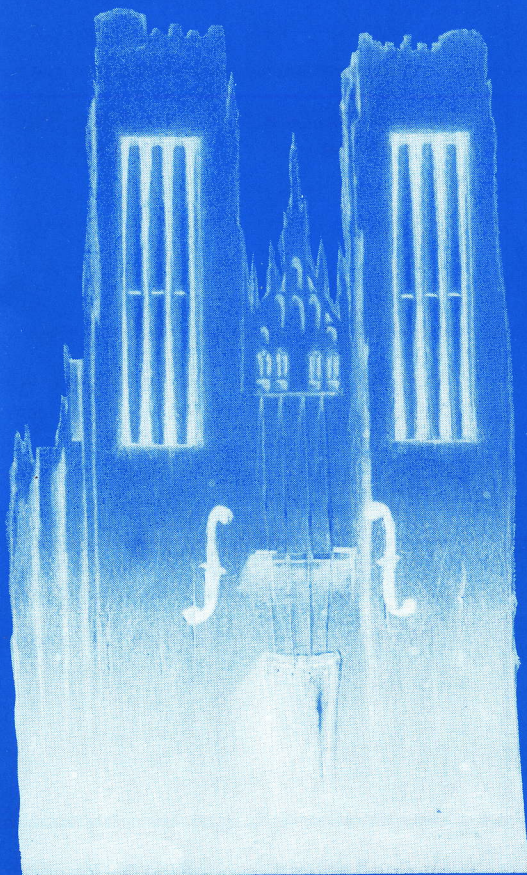


# CATHEDRALE ST-MICHEL

Parvis Ste-Gudule  
Bruxelles

## Messes Festives



### Printemps 1992

les dimanches et fêtes à 12 h. 30

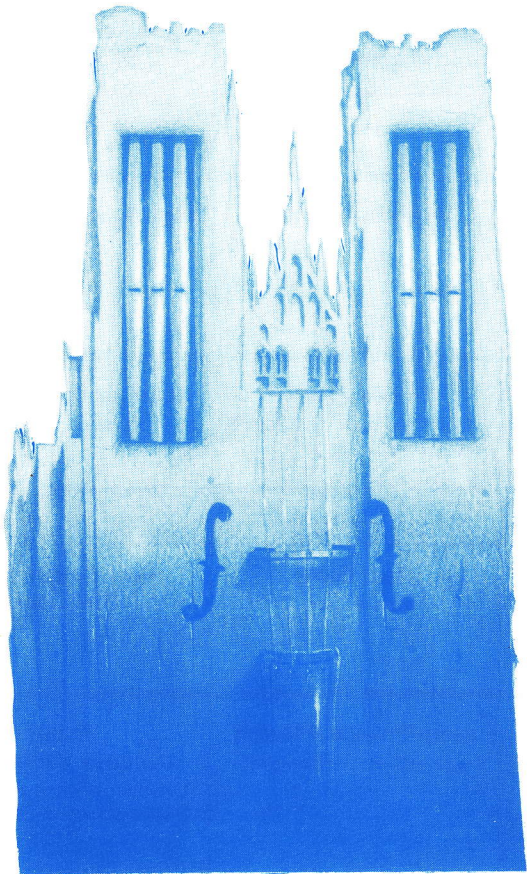
Avril	COMPOSITEURS OEUVRES	INTERPRETES ISTRUMENTS	RECITANTS THEME	HOMELIE
<b>12</b> Rameaux	<b>Gounod</b> Sept paroles du Christ <b>H. Schütz</b>	<b>Chœur Musica cantica</b> Eupen Direction: H.G. Reinertz <b>Xavier Deprez,</b> orgue	<b>Francis Besson</b> et ses élèves La Passion selon St. Luc	<b>La Passion</b> selon St. Luc
<b>V.17</b> Vendredi Saint	<b>St. Nicolas (Bourse),</b> 15 h.	<b>Chemin de Croix</b> <b>Elisabeth Thornburn</b> chants et orgue	<b>Bernard Marbaix</b> <b>Magali Orsini</b> Récit de la Passion selon St. Jean	<b>Abbé René Kips</b>
	<b>Cathédrale St. Michel,</b> 19 h.	<b>Office de la Passion</b> <b>Jozef Sluys</b> orgue	<b>Bernard Marbaix</b> <b>Magali Orsini</b> Récit de la Passion selon St. Jean	<b>Cardinal G. Danneels</b>
<b>19</b> Pâques	<b>Telemann</b> <b>Händel</b> Cantates de Pâques	<b>Rita de Plancke,</b> mezzo <b>Louis op 't Eynde,</b> hautbois <b>Jozef Sluys,</b> orgue	<b>Francine Blistin</b>	<b>Mgr. B. Vanden Berghe</b> Doyen
<b>26</b> 2 <sup>e</sup> P.	<b>Fiocco</b>	<b>Jozef Sluys</b> orgue	<b>Renée Fonck</b> „Heureux ceux qui croient sans avoir vu”	<b>Abbé Jacques Jordant</b> Inspecteur
<b>Mai</b>				
<b>3</b> 3 <sup>e</sup> P.	<b>Gounod</b> <b>Berlioz</b> <b>Saint-Saëns</b>	<b>Eric Gobin,</b> ténor <b>Xavier Deprez,</b> orgue	<b>Alain Gilles</b> Suivre Dieu	<b>Père Dingemans</b> Dominicain
<b>10</b> 4 <sup>e</sup> P.	<b>Franck</b> motets pour chœur et solistes <b>Fauré</b> Kyrie Agnus Dei	<b>Chœur de l'IMEP</b> Direction: Philippe Verly <b>Greta de Reyghere,</b> soprano <b>André Grégoire,</b> ténor <b>Jean-Louis Dumoulin,</b> baryton basse <b>Xavier Deprez,</b> orgue	<b>Jean-Philippe Altenloh</b> „Je suis le vrai berger”	<b>Abbé</b> <b>Jacques Vermeylen</b> Directeur Centre d'Etudes Théologiques et Pastorales



CATHÉDRALE ST-MICHEL

Parvis Ste-Gudule  
Bruxelles

# Messes Festives



Printemps 1992

les dimanches et fêtes à 12 h. 30

Mai	COMPOSITEURS OEUVRES	INTERPRETES INSTRUMENTS	RECITANTS THEME	HOMELIE
<b>17</b> 5 <sup>e</sup> P.	<b>Motets de la liturgie orthodoxe russe</b>	Marienchor Eupen Direction: Ferdinand Frings Xavier Deprez, orgue	Sylvie Lust Philippe Wagnies Dieu est amour	Père Léon Poudrière
<b>24</b> 6 <sup>e</sup> P.	<b>Tartini Locatelli</b>	Véronique Bogaerts, violon Jozef Sluys, orgue	Marie-Claire Beyer „C'est ma paix que je vous donne"	Abbé Charles Stévigny Curé de la Basilique Koekelberg
<b>J.28</b> Ascension	<b>Bodin Moismontier Bach Wagenseil</b> Sonates	François De Backer, trombone Xavier Deprez, orgue	Pierre et Claudine Laroche	Abbé René Steinmetz Inspecteur diocésain
<b>31</b> 7 <sup>e</sup> P.	<b>Krebs Hesse</b> organistes allemands du 19 <sup>e</sup> siècle	Xavier Deprez, orgue	Corinne Ysaÿe „Qu'ils soient un!"	Abbé Philippe Regnier Pastorale des Sacrements
<b>Juin</b>				
<b>7</b> Pentecôte	<b>Purcell Händel Tartini</b>	Manu Mellaerts, trompette Jozef Sluys, orgue	Pietro Pizzuti	Mgr B. Vanden Berghe Doyen
<b>14</b> Trinité	<b>Bach Händel</b>	Carlo Schmitz, violoncelle Xavier Deprez, orgue	Eveline Legrand Poèmes de René Char	Père H. Lambert, S.J. Liège

L'accès est libre.

Supplément Musica Sacra 127, Chronique Cath. Avril, Communitas