

„Sperate, o figli!“

Cavatine des Zaccarias

2. **PARTE SECONDA, L'EMPIO**

„Tu sul labbro de „vegenti“

Bass

Gebet des Zaccarias

3. **PARTE TERZA, LA PROFEZIA**

„È l'assiria una regina“

Chor

Eingangschor

4. **PARTE QUARTA, L'IDOLO INFRANTO**

„Su me morente esanime“

Sopran und Chor

Bekehrung und Tod der Abigail

„Immenso Jeovha“

Bass und Chor

Finale quarto

V. Marienchor und SMPL :

NABUCCO (G. Verdi)

„Va, pensiero, sull'ali dorate“

Chor der Gefangenen

Folgende Firmen haben uns freundlicherweise unterstützt :

- ➡ **FLARONIS**
- ➡ **GARAGE KALSCHUEER**
- ➡ **GEMEINDEKREDIT** 
- ➡ **ROYALE BELGE**
- ➡ **SPEDITION GHEMAR**

*Herzlichen Dank
Kiwanis Club Eupen*

HUBER · GOUDOT · SCHUBERT · VERDI

WAGNER · MOZART · PUCCINI · HUBER

GOUDOT · SCHUBERT · VERDI

WAGNER · MOZART · PUCCINI · HUBER

GOUDOT · SCHUBERT · VERDI

WAGNER · MOZART · PUCCINI · HUBER

GOUDOT · SCHUBERT · VERDI

WAGNER · MOZART · PUCCINI · HUBER

GOUDOT · SCHUBERT · VERDI

WAGNER · MOZART · PUCCINI · HUBER

GOUDOT · SCHUBERT · VERDI

WAGNER · MOZART · PUCCINI · HUBER

GOUDOT · SCHUBERT · VERDI

WAGNER · MOZART · PUCCINI · HUBER

GOUDOT · SCHUBERT · VERDI

WAGNER · MOZART · PUCCINI · HUBER

GOUDOT · SCHUBERT · VERDI

WAGNER · MOZART · PUCCINI · HUBER

GOUDOT · SCHUBERT · VERDI

WAGNER · MOZART · PUCCINI · HUBER

GOUDOT · SCHUBERT · VERDI



**STIMMGEN
VOIX
VOICES**

CAPITOL

Eupen,
Neustraße

Sonntag,
6. November 1994

Ein Lied- und Opernkonzert unter Mitwirkung von:

Het koor van de
Stichting Muziekdramatische Producties, Limburg (NL)

Dir.: Harry Dieteren

Kgl. Männergesangverein Marienchor, Eupen (B)

Dir.: Ferdinand Frings

Solisten: Karin Coenen, Alejandro Ceresa **Piano:** Wil Meurders

PROGRAMM

VERDI · WAGNER · MOZART · PUCCINI

I. Marienchor : *romantische Einstimmung*

1. **DER GONDELFAHRER** (F. Schubert) Chor und Klavier
2. **DIE FORELLE** (F. Schubert) Sopran und Klavier
3. **STÄNDCHEN** (F. Schubert) Sopran, Chor und Klavier

II. SMPL : *Opernhöre*

1. **PRECIOSA** (C.M. von Weber) Chor
„Heil, Preciosa, Preis der Schönen“
Chor der Zigeuner
2. **DIE ZAUBERFLÖTE** (W.A. Mozart) Bass und Chor
„O Isis und Osiris“
Arie des Sarastro
3. **NORMA** (V. Bellini) Chor
„Guerra ! Guerra !“
4. **I LOMBARDI** (G. Verdi) Chor
„Signore dal tetto natio“
Chor der Kreuzfahrer und Pilger
5. **CAVALLERIA RUSTICANA** (P. Mascagni) Chor
„Gli aranci olezzano sui verdi margini“
Eingangschor
6. **CAVALLERIA RUSTICANA** (P. Mascagni) Sopran und Chor
„Regina coeli, Laetare“
Osterchor

III. Marienchor : *Opernhöre*

1. **DER FLIEGENDE HOLLÄNDER** (R. Wagner) Chor
„Steuermann, laß die Wacht“
Matrosenchor
2. **I LOMARDI** (G. Verdi) Chor
„Gerusalem“
Prozessionschor
3. **ERNANI** (G. Verdi) Chor
„Eviva, beviam“
Banditenchor
4. **LA FORZA DEL DESTINO** (G. Verdi) :
2. Akt, Finale Sopran, Bass, Chor
„Madre pietosa Vergine“
Arie der Leonore
„Venite adoremus“
Einzug der Mönche
„Signore sia benedetto“
Chor der Mönche
„La vergine degli angeli“
Finale

IV. SMPL : *Auszüge aus Nabucco* (G. Verdi)

1. **PARTE PRIMA, GERUSALEM** Chor
„Gli arredi festivi giù cadano infranti“
Eingangschor