

Zur Palmsonntagsfeier nach Brüssel
Eupener Marienchor sang in der St. Michaelskathedrale

Am Palmsonntag weilte auf Einladung der Vereinigung »Musica sacra« - verantwortlich für die Organisation und Durchführung der Gottesdienste und Kirchenkonzerte an der dem hl. Michael und der hl. Gudule geweihten Kathedrale zu Brüssel - der Kgl. Männergesangsverein Marienchor Eupen in der Hauptstadt, um die Palmsonntagsliturgie mitzugestalten.

Nach dem Eröffnungslied »Wohin soll ich mich wenden« aus der Deutschen Messe von Franz Schubert, sangen die Sänger im Wechselgesang mit der Vorsängerin Elizabeth Thornburn die Choräle zur Palmweihe. Im Anschluß an die Palmprozession zelebrierte sodann der »Seelsorger der Künstler«, Pater Henri Lambert SJ, das feierliche Hochamt.

Meisterhaft vorgetragen

Nachdem die Lesungen von Daphné Cornez ansprechend vorgetragen worden waren, erlebten die Gläubigen in einer tief beeindruckenden Interpretation den Vortrag der Markus-Passion durch den Künstler Alain Carré. Er verstand es meisterhaft - teils mit demütigen, dann lebhaften und frechen, sodann wieder leidvollen und gequälten Worten - die Geschehnisse der Leidensgeschichte vor den Gläubigen bildlich auferstehen zu lassen. Zutiefst ergriffen lauschten die aufmerksamen Kirchenbesucher den Ausführungen des Vortragenden.

Gelungener Chor Part

Der Chor sang zur Passionsgeschichte die Werke »Eram quasi agnus« von Palestrina und »O vos omnes« von da Vittoria.

Beim Offertorium wurden Werke von Willy Mommer vorgetragen: »O quam suavis est« und der Doppelchor »O salutaris hostia«. Mit dem Volk und der Vorsängerin gemeinsam sang der Chor das »Sanctus« und das Gebet des Herrn.

Die russische Liturgie kam in den Vorträgen zur Kommunion zu Gehör: »Dostojno jestj« von Bortnianski und »Tebe pojem« von Solowjev, beide Werke in einer Bearbeitung von Fernand Frings.

Dankbarer Applaus

Den krönenden Abschluss bildete das zum Segen anklingende Negro-Spiritual »Steal away«, ebenfalls eine Bearbeitung von Fernand Frings. Erst nach einem begeisterten langanhaltenden Applaus entließen die zahlreichen Kirchenbesucher die Eupener Sänger zu einem Empfang durch die Veranstalter.

Am Ostersonntag singt der Kgl. MGV Marienchor um 11 Uhr die feierliche Ostermesse in der Eupener Klosterkirche.