

Chourage (vormals Junger Chor St. Jakob)

Im März 1994 gründete Thomas Linder den Jungen Chor St. Jakob. Die Chorliteratur besteht vornehmlich aus „moderner“ geistlicher Chormusik, dem sogenannten Neuen Geistlichen Lied. Darüber hinaus wurde auch von diversen Instrumenten begleitete Chormusik einstudiert. Im Rahmen der Chorbiennale wird eine Komposition des Chorleiters aufgeführt. Seit Januar 2009 nennt sich der Chor „chourage“.

Junger Chor Overbach

Mit dem Jungen Chor unter Martin te Laak präsentiert sich eine junge, frische Gruppe von Jugendlichen und Erwachsenen. Großen oratorischen Klassikern stehen Stevie Wonder, die Bee Gees und Queen gegenüber. Gerade im Jazz-Pop-Bereich zeigt der Chor, wie mit Disziplin und mindestens ebenso großem Spaß die Zuhörer begeistert werden können. Gastkonzerte im In- und Ausland. Juni 2004 Landessieger im Landeschorwettbewerb.

Junger Chor St. Paul

Der Junge Chor St. Paul besteht als Studenten-Chor an St. Paul seit 1982. Er war einer der vielen Chöre von Josef Hansen, der vor kurzem unerwartet gestorben ist. Gesungen wird zeitgenössische Chormusik, Jazz- und Gospel-Messen. Der Chor singt zusammen mit dem Jungen Chor St. Anna aus Walheim.

KAMMERCHOR AACHENER BACHVEREIN

Gegründet als Auswahlensemble des AACHENER BACHVEREINS, dem Oratorienchor der Evangelischen Kirchengemeinde Aachen, widmet sich der KAMMERCHOR AACHENER BACHVEREIN den Vokalwerken Johann Sebastian Bachs und der Pflege der A-cappella-Musik. Unter der Leitung von Annakantor Georg Hage wurden zuletzt Monteverdis Marienvesper und Händels Brookes-Passion aufgeführt.

www.bachverein.de

KataStrophe-Aachen

Sie singen in Konzertsälen, auf dem Weihnachtsmarkt, in der Kirche oder im Schwimmbad. Der Chor KataStrophe mag sich nicht in eine Schublade stecken lassen. Weder beim breiten Repertoire, noch bei den Auftrittsorten. Seit 19 Jahren versucht Chorleiter Manfred Gnädig dieses sangeswillige Knäuel zu bändigen. Eine KataStrophe, die man gerne kommen sieht.

www.katastrophe-online.de

Kgl MGv Marienchor Eupen

1905 gegründet wird der Chor stetig von dem Bestreben geleitet, sowohl die traditionsreichen Wurzeln zu erhalten als auch ständig neue Wege einzuschlagen, so dass der Chor heute in seinen geistlichen und weltlichen Konzerten unter Heinz Piront den Bogen von der Renaissance bis hin zur Moderne spannen kann.

www.marienchoireupen.be

Schola Maastricht

Die Schola Maastricht gegründet 1994 von Alfons Kurris, besteht aus Berufsmusikern, die sich ausgehend von ihren eigenen Disziplinen auf den Gregorianischen Choral spezialisiert haben. Die Schola ist an Radio- und Fernsehaufnahmen niederländischer Sender beteiligt und wirkt bei vielen europäischen Festivals mit. Seit 2005 liegt die Leitung in den Händen von Hans Heykers.

www.scholamaastricht.nl

sinfonischer Chor Aachen e.V.

Als Konzertchor des sinfonieorchesters Aachen wirkt er regelmäßig bei den Konzerten der Musikdirektion mit. Traditionsgemäß ist sein musikalischer Leiter der Generalmusikdirektor, die Einstudierung erfolgt durch seinen Chordirektor Frank Flade. Als einer der ältesten Konzertchöre Deutschlands kann der Chor im nächsten Jahr auf eine 190-jährige Geschichte zurückblicken.

sing-A-pur

„sing-A-pur“ singt Jazz! Der 15-köpfige Chor hat sich unter der Leitung von Profimusiker Gregor Josefs im Laufe seiner 13-jährigen Geschichte zu einem ambitionierten Jazzchor entwickelt. Er greift nun auf ein breites Repertoire an Jazz-Standards zurück, die 3-bis 5-stimmig mit Instrumentalbegleitung oder a capella arrangiert sind. Freuen Sie sich auf ein swingendes Chorvergnügen.

Taborchor St. Katharina, Aachen-Forst

Der Taborchor St. Katharina feiert in diesem Jahr seinen 20. Geburtstag. Zu den Hauptaufgaben des Chores gehört die Gestaltung der Liturgie in der Pfarrgemeinde St. Katharina in Aachen-Forst. Darüber hinaus nimmt der Chor eine Reihe von überpfarrlichen Aufgaben bei Kirchentagen und Konzerten des Bistums Aachen wahr. Die Leitung des Chores hat der Kirchenmusiker der Gemeinde: Frank Sibum.

taktlos - Kabarettistisches Frauen-Gesangsensemble AC

Seit mehr als zwanzig Jahren präsentieren die Frauen von taktlos ihre typische Mischung: Da wird lustvoll der Bogen gespannt von der szenischen Schlagerparodie bis hin zu mehrstimmigem A-cappella-Gesang und pointierten Anleihen aus der Klassik. Markenzeichen der acht Frauen sind eigene Texte, die augenzwinkernd alltägliche Geschichten erzählen, und urkomische Inszenierungen.

www.taktlos-ac.de

Vokalensemble CANTIGAS (Doppelquartett)

1993 gegründet, steht das Aachener A-cappella-Ensemble „Cantigas“ für zahlreiche Stilrichtungen: Madrigale, Jazz, Pop, Oldies, Soul, Comedy-Stücke, aber auch echte „Cantigas“ - lyrische Gesänge fahrender Troubadoure - runden das Programm ab. Tonangebend bei den Konzerten sind der Kontakt zum Publikum, klangliche und sprachliche Feinheiten sowie die Situationskomik.

www.cantigas.de

CHOR

Internationale Chorbiennale

13. Juni 2009

Lange Chornacht

Aula Carolina · Citykirche St. Nikolaus · St. Foillan
Annakirche · Openair-Bühne Am Hof

www.chorbiennale.com