



Musik:
**Kgl. Marienchor Eupen
konzertierte
unter der Schirmherrschaft des
Soroptimist Clubs**

1.008 Euro für gute Zwecke „ersungen“

Unter der Schirmherrschaft des Eupener Soroptimist Clubs konnte am Sonntag, 28. April, der Königliche Marienchor Eupen viele Zuhörer in der St. Nikolauskirche Eupen begeistern.

Auch wenn die Außentemperaturen zu wünschen übrig ließen, so konnten die schönen Melodien zu Ehren des Frühlings die Herzen erwärmen.

Unter der Leitung von Heinz Piront wurde ein Querschnitt aus dem vielseitigen Repertoire des Chores vorgestellt und wurden die Zuhörer mit anspruchsvollen geistlichen Gesängen des Kirchenjahres im Frühling sowie ausdrucksstarken weltlichen Klängen verwöhnt.

Besonders hervorzuheben wären die unterschiedlichen Klangtypen in den Soloeinlagen. So überzeugte der Bassist Helmuth Oedekoven in „Die 12 Räuber“ von Imjalof wie auch Barna Cserhatis schöne Baritonstimme in „Loch Lomond“ (R. Vaughan-Williams). Mit dem südafrikanischen „Shosholozä“ und dem Tenorsolo von Lothar Kirch verabschiedete sich der Marienchor unter großem Applaus.

Der Spendenbetrag von 1.008 Euro, den der Soroptimist Club verbuchen konnte, wird nun ausschließlich sozialen Projekten, wie z.B. dem Frauenhaus, Kindertagesstätten usw. zugute kommen.

Mit dem Leitmotiv des veranstaltenden Serviceclubs, „Eine weltweite Stimme sein, mit dem Ziel, den gesellschaftlichen Status von Frauen und Kindern zu verbessern“, konnten bereits bei zahlreichen Aktivitäten Spendengelder gesammelt und gezielte Projekte unterstützt werden.

Freuen würden sich die wohltätigen Damen darüber, wenn ihr Logo und ihre Arbeit immer mehr Bekanntheit erlangen würden.

© GrenzEcho, 11. Mai 2013