

Am 9. und 10. November im Triangel 450 Sängerinnen und Sänger bei der Einstufung der Chöre

Von Jochen Mettlen

Am 9. und 10. November findet die mit Spannung erwartete Einstufung der Chöre statt. Während am Samstag die Frauen- und Männerchöre im Mittelpunkt stehen, ist der Sonntag den Vokalensembles und gemischten Chören gewidmet.

Mit dem Wertungssingen der Chöre geht ein imposantes Einstufungsjahr in der Deutschsprachigen Gemeinschaft zu Ende. Im November 2018 hatten die Musikvereine den Auftakt gemacht, ehe im Frühjahr die Kinderchöre, diverse Ensembles und Spielmannszüge folgten.

15 Chöre treten an

Am zweiten Novemberwochenende sind nun die Chöre am Zuge. Rund 450 Sängerinnen und Sänger werden während anderthalb Tagen auf der großen Bühne des Triangels stehen. Am Samstag treten von 14 Uhr bis 18.30 Uhr ein Frauen- und fünf Männerchöre in der ersten und zweiten Kategorie sowie in der Exzellenzklasse an.

Der Sonntag ist den kleinen Vokalensembles und den gemischten Chören gewidmet. Von 11 Uhr bis 18.30 Uhr singen ein Vokalensemble und acht gemischte Chöre in der ersten, zweiten und dritten Kategorie sowie in der Exzellenzklasse.

Somit nehmen insgesamt 15 Chöre an dem Wertungssingen im Triangel in St. Vith teil, zwei weniger als 2015. Neu bzw. erneut dabei ist der Männergesangverein Cäcilia Mürringen in der 2. Kategorie, der letztmals 2010 teilgenommen hatte.

Im Vergleich zu 2015 haben sich drei Vereine nicht für die Einstufung eingeschrieben: der Gesangverein Honsfeld, der Kirchenchor Recht und Musica Cantica Eupen. Mit dem Gesangverein Manderfeld vollzieht lediglich ein Ensemble einen Kategorienwechsel. Der gemischte Chor tritt diesmal in der 2. Kategorie an.

Während die Regierung der Deutschsprachigen Gemeinschaft Organisator der Einstufung ist, fungiert der ostbelgische Musikverband Föderkam als Ausrichter.

Juroren

Die Jury setzt sich aus dem Belgier Dieter Staelens, dem Luxemburger Camille Kerger und Thomas Krämer aus Deutschland zusammen.

Teilnehmende Chöre



Frauenchor CANTO ALLEGRO Mürringen

Gründungsjahr: 1997

Anzahl Mitglieder: 21

Präsidentin: Ingrid Krings

Dirigentin: Gudula Kinzler

Erste Teilnahme an der Einstufung: 2015

Anzahl Teilnahmen an der Einstufung: 1

Ergebnis der Einstufung 2015: 75,5 %

Wir sind Frauen, die den Gesang als ihr Hobby betreiben. Geselligkeit und Zusammenhalt haben in unserem Verein einen sehr hohen Stellenwert. Als Verein können wir uns aktiv im Dorf einbringen und so zu einem gesunden Dorfleben beitragen. Durch das gemeinsame Ziel, an der Einstufung teilzunehmen, wird der Zusammenhalt noch mehr gefördert. Zudem haben wir den Ehrgeiz, mindestens das Resultat von 2015 zu erreichen.



Männergesangverein St. Cäcilia Mürringen

Gründungsjahr: 1882
Anzahl Mitglieder: 20

Präsident: Norbert Heinrichs
Dirigent: Roland Kranzfeld

Erste Teilnahme an der Einstufung: 1980
Anzahl Teilnahmen Einstufung: 3
Ergebnis letzte Einstufung: -

Historisch gewachsen, der Tradition verbunden nimmt der Chor in regelmäßigen Abständen an kirchlichen und weltlichen Veranstaltungen teil und stellt damit einen festen Bestandteil der regen Mürringer Vereinswelt dar. Die Einstufung ist für unseren Chor ein Mittel der Positionierung sowie zum Erreichen und zum Erhalt eines guten künstlerischen Niveaus. Nicht zuletzt spielt der finanzielle Aspekt eine nicht zu unterschätzende Rolle.

Kgl. Kirchenchor St. Johann Maldingen

Gründungsjahr: 1927 Präsident: Ludwig Maraite
Anzahl Mitglieder: 25 Dirigent: Jean Luc Rousseau

Erste Teilnahme an der Einstufung: 2006

Anzahl Teilnahmen an der Einstufung: 4 Ergebnis der Einstufung 2015: 75,30 %

Freude am Singen mit einem unseren Möglichkeiten angepassten abwechslungsreichen Repertoire. Das „Folkloristische“ und die gute Nachbarschaft zu den anderen Dorfvereinen und den Einwohnern wird ebenfalls gepflegt. Die Herausforderung einer Einstufung schweißt eine Chorgemeinschaft an sich und mit ihrem Dirigenten zusammen, besonders wenn sie das gesetzte Ziel erreicht. Anders gesagt: Man hat ein Ziel, das gemeinsam erreicht werden soll.



Kgl. Männerquartett Recht

Gründungsjahr: 1959
Anzahl Mitglieder: 25

Präsident: Marco Brever
Dirigentin: Darinka Theissen

Erste Teilnahme Einstufung: 1975

Anzahl Teilnahmen Einstufung: 11

Ergebnis der Einstufung 2015: 70,2 %

In unserem Chor singen jüngere und ältere Sänger zusammen. Deshalb versuchen wir, ein Musikprogramm für alle zusammenzustellen. Wir nehmen an der Einstufung teil, um das Niveau und den Ansporn für die Sänger zu halten.





Männergesangsverein „Cäcilia“ Raeren

Gründungsjahr: 1854 Präsident: Heinz Schmitz
 Anzahl Mitglieder: 28 Dirigentin: Sabine Hickmann
 Erste Teilnahme an der Einstufung: 1970
 Anzahl Teilnahmen Einstufung: 12
 Ergebnis letzte Einstufung: 76,60 %

Der Männergesangsverein „Cäcilia“ Raeren blickt mit großem Stolz auf traditionsreiche 165 Jahre zurück. In dieser langen Zeit hat er einen erheblichen kulturellen und gesellschaftlichen Beitrag sowohl in unserer Pfarrkirche, im Marienheim als auch in unserem Dorf geleistet. Der Gesang führt Menschen zusammen, begeistert Sänger und Publikum. Die Einstufung ist ein langfristiges Ziel sowie ein „Qualitätssiegel“ für die teilnehmenden Chöre, das nur durch eine intensive und akribische Probearbeit sowie ein Zusammenwachsen der Chorgemeinschaft erreicht werden kann. Die Einstufung verleiht dem Verein einen neuen Energieschub. Die entsprechende finanzielle Unterstützung erleichtert maßgeblich das Vereinsleben.

Königlicher Marienchor Eupen

Gründungsjahr: 1905 Präsident: Pierre Corman
 Anzahl Mitglieder: 31 Dirigent: Paul Voncken

Erste Teilnahme an der Einstufung: 1970
 Anzahl Teilnahmen an der Einstufung: 11
 Ergebnis der Einstufung 2015: 80,9 %

Der Marienchor ist ein orts- und heimatverbundener Männergesangsverein, der auf eine traditionsreiche Vergangenheit aufbaut und den Männerchorgesang zukunftsorientiert weiterführt. Die generationsübergreifende Mitgliederstruktur bildet hierzu eine Grundlage. Durch sein musikalisches, soziales und ehrenamtliches Engagement bereichert der Marienchor die Gesellschaft und trägt zur Verständigung und Verbindung bei. Das intensive Einstudieren neuer und anspruchsvoller Stücke für die Einstufung ist gleichzeitig eine Herausforderung und Motivation für den Verein. Die Wertung durch externe stellt einen Indikator zur Standortbestimmung und Zukunft dar. Der Aufwand bindet viele Ressourcen.



Eupener Vokalensemble ProArte

Gründungsjahr: 1976
 Anzahl Mitglieder: 8
 Präsidentin: Verena Brammertz
 Dirigent: Hans Leenders
 Erste Teilnahme an der Einstufung: 1982
 Anzahl Teilnahmen Einstufung: 9
 Ergebnis letzte Einstufung: 86,3 %

Seit seiner Gründung singt das Vokalensemble in kleiner Besetzung. Als Doppelquartett mit nur acht Sängern ermöglicht es, sowohl stimmlich als auch musikalisch besser aufeinander eingehen zu können. Benefizkonzerte in Eupen gehören zu unserem jährlichen Standardprogramm. Außerdem erfolgen regelmäßig Auftritte zu verschiedensten Anlässen oder auf Einladung. Da unsere Sänger aus Belgien, Deutschland und den Niederlanden kommen, ergeben sich auch Auftritte in der Euregio. Für den Chor ist die Einstufung eine außergewöhnliche Herausforderung, die ihn zwingt, spezifische Chorliteratur zu suchen und auszuprobieren. Natürlich ist auch die Bezuschussung ein nicht zu vernachlässigender Anreiz, an der Einstufung teilzunehmen. Somit fördert sie einen Qualitätsstandard und zwingt den Verein frühzeitig über den musikalischen Prozess, seine Chorentwicklung und angestrebten Ziele nachzudenken.



Kgl. Gesangverein Kirchenchor St. Cäcilia Elsenborn

Gründungsjahr: 1875

Präsident: Guy Populaire

Anzahl Mitglieder: 30

Dirigent: Elmar Sarlette

Erste Teilnahme an der Einstufung: 2010

Anzahl Teilnahmen an der Einstufung: 2

Ergebnis der Einstufung 2015: 80,1%

In unserem Chor ist jeder Sänger und jede Sängerin, ob jung oder etwas älter, willkommen. Aus den Nachbardörfern durften wir ebenfalls neue Mitglieder in unseren Reihen begrüßen. Mit einem Durchschnittsalter von knapp über 50 Jahren zählen wir sicherlich zu den jüngeren Chören in unserer Gegend. Auf den Proben kommen auch bei intensivem Üben die Geselligkeit und Gemütlichkeit nicht zu kurz. Der Verein ist im Dorfleben eine feste Größe. Nicht nur die Verschönerung vieler verschiedener Messfeiern, sondern auch weltliche Veranstaltungen werden vom Chor mit organisiert und durchgeführt. Wir nehmen zum dritten Mal in Folge an der Einstufung teil, womit dieses Highlight natürlich wieder in den Mittelpunkt des Vereinslebens rückt. Ziel und Herausforderung zugleich ist es sicherlich, das vor vier Jahren erreichte Resultat noch ein wenig zu verbessern. Die Motivation und die Vorfreude darauf sind sowohl bei unserem Dirigenten als auch bei allen Chormitgliedern groß.



Gesangverein Manderfeld

Gründungsjahr: 1970

Präsident: Norbert Christen

Anzahl Mitglieder: 26

Dirigentin: Sarah Heutz

Erste Teilnahme an der Einstufung: 1976

Anzahl Teilnahmen an der Einstufung: 11

Ergebnis der letzten Einstufung: 80 %

Seit seiner Gründung war das erklärte Ziel des Gesangvereins Manderfeld stets die kulturelle Bereicherung sowohl geistlicher als auch weltlicher Veranstaltungen. Zudem möchten wir die Gemeinschaft fördern und unserer Verantwortung im zwischenmenschlichen und sozialen Gefüge nachkommen. Unser Ziel ist es, die musikalische Qualität beizubehalten und wenn möglich zu steigern. Hierunter fällt auch die regelmäßige Teilnahme an den Einstufungen. Sie sind für Dirigent, Sängerinnen und Sänger Herausforderung und Ansporn zugleich, das Beste zu geben. In diesem Jahr bewirbt sich unser Chor, der bisher immer in der dritten Kategorie eingestuft war, für die zweite Kategorie und wagt damit einen Schritt in die nächsthöhere Leistungsstufe.

Kgl. Kirchenchor St. Cäcilia Amel

Gründungsjahr: 1875

Anzahl Mitglieder: 37

Präsidentin: Agnes Schröder

Dirigent: Norbert Hansen

Erste Teilnahme an der Einstufung: 1979

Anzahl Teilnahmen an der Einstufung: 12

Ergebnis der Einstufung 2015: 74 %



Die Hauptrolle unseres Vereins besteht darin, die Gottesdienste und Feste im Laufe des Jahres mit unserem Gesang zu verschönern. Wir sind aber auch Mitorganisator der traditionellen Dorfkirmes. Eine Stärke unseres Vereins ist sicher die Harmonie unter den Generationen. Darüber hinaus möchten wir uns immer wieder Ziele setzen, auf die wir hinarbeiten können. Die Einstufung ist eines dieser Ziele und stellt eine besondere Herausforderung für unseren Verein dar. Der finanzielle Aspekt, sprich Bezuschussung der Konzerte, spielt auch eine Rolle. Im Einstufungsjahr versuchen wir ein bis zwei Stimmbildungs- bzw. Probetage einzulegen, an denen wir auch schöne gemeinsame, den Teamgeist stärkende Stunden verbringen.



Vokalensemble Carmina Viva

Gründungsjahr: 1997

Anzahl Mitglieder: 27

Präsident: Daniel Klinkenberg

Dirigent: Rainer Hilger

Erste Teilnahme an der Einstufung: 2002

Anzahl Teilnahmen an der Einstufung: 4

Ergebnis der Einstufung 2015: 95,5 %

Carmina Viva möchte bei den Konzerten einen weiten stilistischen Bogen über die verschiedenen Epochen spannen und ambitionierten Sängern und Sängerinnen die Gelegenheit geben, anspruchsvolle und vielseitige Chormusik zu präsentieren und zu interpretieren. Die Einstufung ist für uns Motivation und Standortbestimmung. Für den Dirigenten und den Chor stehen die musikalische Weiterentwicklung, die detaillierte Er- und Bearbeitung der Werke, das individuelle Engagement und das Steigern der Gruppendynamik im Vordergrund.

Vokalensemble Cantabile

Gründungsjahr: 1995

Mitglieder: 19

Präsident: Stephan Laschet

Dirigent: Gerhard Sporken

Erste Teilnahme

Einstufung: 1998

Anzahl Teilnahmen

an der Einstufung: 5

Ergebnis letzte Einstufung: 90,1 %

Das Vokalensemble Cantabile setzt sich vor allem für den Chorgesang in kleiner kammermusikalischer Besetzung ein. Das Repertoire umfasst weltliche und geistliche Literatur, es reicht von mittelalterlichen Gesängen bis hin zu zeitgenössischer Musik. Bei zahlreichen Auftritten im In- und Ausland stellt der Chor seine Qualität und seine ansteckende Freude an der Musik immer wieder unter Beweis. Bei der Einstufung ist es jedes Mal eine Herausforderung, sich der Jury zu stellen. Die intensive Arbeit an den Werken macht viel Spaß, motiviert uns und stärkt die Chorgemeinschaft. Die fachkundige Jury und der Vergleich mit den anderen Chören ermöglichen uns eine Bestandsaufnahme der geleisteten Arbeit. Als eingestufter Verein haben wir die Ehre Ostbelgien im In- und Ausland zu vertreten und die Bezuschussung hilft uns, die Musik in den Vordergrund zu stellen.



Kgl. St. Cäcilien Gesangverein Walhorn

Gründungsjahr: 1864

Präsident: Gerd Renardy

Mitglieder: 57

Dirigent: Heinz Keutgen

Erste Teilnahme

Einstufung: 1982

Anzahl Teilnahmen

Einstufung: 10

Ergebnis letzte

Einstufung: 81 %

Unsere Stärken sind unser vielseitiges Repertoire und das ausgewogene Verhältnis zwischen jungen und älteren Sängerinnen und Sängern. Neben etlichen Auftritten und Konzerten ist es für die Sänger eine Selbstverständlichkeit und auch eine Freude und Ehre, die Messen bei allen großen Kirchenfesten gesanglich zu verschönern. Bei den Ortsfeierlichkeiten sind wir stets dabei und die meisten unserer Mitglieder investieren viel Zeit und Engagement in die Walhorer Kirmes und tragen so zum guten Gelingen dieses Volksfestes bei. Wir sind sehr motiviert und konzentriert bei der Vorbereitung auf die Einstufung. Jeder gibt sein Bestes, damit der Chor als Ganzes ein gutes Resultat erzielen wird. Die Einstufung ist sowohl Ansporn als auch Herausforderung. Manche stoßen vielleicht an ihre Grenzen, lernen jedoch, dass man diese gemeinsam überwinden kann.

Kgl Kirchenchor St Cäcilia Born

Gründungsjahr: 1901 Präsident: Hermann Willems
 Anzahl Mitglieder: 55 Dirigent: Paul Piront
 Erste Teilnahme an der Einstufung: 1979
 Anzahl Teilnahmen an der Einstufung: 10
 Ergebnis der Einstufung 2015: 85,2 %



Alte Wurzeln, neuer Schwung. Der Chor ist modern, heutig und aufgeschlossen. So schaffen wir einen Ort, an dem jeder potenzielle Chorsänger, auch wenn er bislang vielleicht hinter dem Duschvorhang versteckt bleibt, sich wohlfühlen kann. Dabei ist es egal, woher, wie alt oder aus welchem sozialen Umfeld: unsere gemeinsame Leidenschaft, der Spaß, den wir miteinander haben und das Bier, das wir miteinander trinken, machen uns aus. Alle Mitglieder unseres Chores eint eine gemeinsame DNA: Gemeinschaft, Musikbegeisterung, Qualitätsanspruch. Dabei sind uns Ziele wichtig, die uns in unserer Ambition weiterbringen. Das sind Projekte mit anderen Chören und Orchestern, gemeinsame Konzertreisen und eben auch die Einstufung.

Cäcilienchor an Sankt Nikolaus Eupen

Gründungsjahr: 1850
 Mitglieder: 47
 Präsident: Thomas Pankert
 Dirigent: Wim Vluggen
 Erste Teilnahme Einstufung: 1986
 Anzahl Teilnahmen Einstufung: 8
 Ergebnis letzte Einstufung: 74,6 %

Die Hauptaufgabe des Chores ist die musikalische Gestaltung der Gottesdienste besonders zu kirchlichen Hochfesten und die Unterstützung der Gemeinde beim Gesang. Da der Chor schon seit mehreren Jahren in der 1. Kategorie eingestuft ist, wird er auch regelmäßig zu Konzerten in Belgien und im Ausland eingeladen. Freundschaft und Geselligkeit werden bei uns groß geschrieben. Die Einstufung ist der Anlass, uns noch einmal die Zeit zu nehmen, uns neben den regelmäßigen Aufgaben als liturgischer Kirchenchor gezielt auf technische und stimmliche Aspekte unseres Gesangs zu konzentrieren. Das wird sicherlich auch unserer Arbeit im Alltag zugutekommen.

