

Het Manteliusensemble

werd in augustus 1985 in Hasselt opgericht en staat sindsdien onder leiding van dirigent Jos Cuppens. In de loop der jaren verwierf het ensemble een aanzienlijke bekendheid en waardering, zowel in binnen- als buitenland. Het repertoire is veelzijdig en vernieuwend en omvat vier- tot twaalfstemmige religieuze en profane muziek van zowat alle genres en stijlperiodes. Het ensemble nam in de loop der jaren deel aan internationale koorwedstrijden en concerteerde in Duitsland, Litouwen, Wales, Tsjechië, Italië, Japan en Taiwan. Dit leidde tot een aantal interessante uitwisselingsprojecten met bekende koren uit binnen- en buitenland. Meer info: www.manteliusensemble.be



Het **Clarinet Choir Schinveld** is een ensemble bestaande uit een zeventiental enthousiaste klarinettisten.

Het eerste optreden van dit gezelschap vond plaats in 1999. Na deze succesvolle performance besloten de klarinettisten om samen verder te gaan op deze muzikale weg.

Het Clarinet Choir verzorgt jaarlijks haar eigen concert, veelal in samenwerking met andere muzikanten, zowel solistisch als ensembles. De muzikale leidster van dit ensemble is Elly Ernst. Zij verzorgt mooie arrangementen, die geschikt zijn voor dit Clarinet Choir. Het veelzijdige repertoire varieert van klassieke muziek tot jazz en popmuziek. Meer info:

www.clarinetchoirschinveld.weebly.com



Vocal Group Odeon begon in 1982 als jongerenkoor in Maastricht. Na een aantal jaren besloot men om "a capella" verder te gaan. Om de interactie met het publiek te verbeteren moest alles "oet de kop" en omdat je dan niet meer weet wat je

met je handen moet doen ontstond er vanzelf choreografie bij de nummers. Zelfs na meer dan 35 jaar vrezen we nog steeds de woorden van dirigente Jacqueline Nelissen, die onherroepelijk op enig moment bij het instuderen van een nieuw lied roept: "... zo, en noe oet de kop en met pèskes". Odeon streeft naar perfectie in muziek, maar is meer dan muziek alleen. Het is een combinatie van theater en a capella zang, vaak met een humoristische twist. Voor meer informatie, muziek en foto's kunt u terecht op onze website: www.odeon-maastricht.nl

De organisatie van het korenfestival "Beautiful Voices" is een initiatief van Canto Rinato en dirigent Ton Kropivsek.



Canto Rinato bestaat uit een 22-tal dames en heren, afkomstig uit heel Limburg, die met veel toewijding en passie de muziek achter de noten willen ontdekken. De keuze van hun muziek is onderscheidend en exclusief. De partituren worden met zorg voor detail gezongen en voor de luisteraar is het een

bijzondere ervaring dit ensemble muzikaal te ontmoeten. Het repertoire bevat zowel geestelijke als profane liederen uit verschillende periodes van de muziekgeschiedenis. Onlangs is het ensemble uitgeroepen tot het Beste Koor van Limburg 2020 tijdens het LFK concours in Roermond. Een mooi resultaat aan het begin van het 2e lustrumjaar. Meer info: <http://www.cantorinato.nl>.

Mede mogelijk gemaakt door:



korenfestival

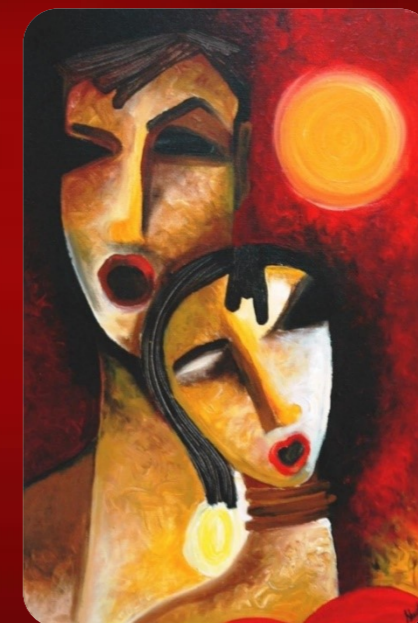
"Beautiful Voices"

Zondag 2 februari 2020

programma

Met medewerking van:

- Canto Rinato
- Sine Nomine
- Königlicher Männergesangverein Marienchor
- Mantelius ensemble
- Odeon
- Clarinet Choir



Canto Rinato

- Say Something Pentatonix/V.d.merwe
- Everytime we say goodbye C.Porter/A.v.d.Merwe
- I can tell the world Trad./M.Hogan

Clarinet Choir

- Children's Symphony Roland Cardon arr. Guido Six
(4 delen: 1. Birthday, 2. Lullaby, 3. Dance, 4. Playtime)

Sine Nomine

- Dixit Maria Hans Leo Hassler (1564-1612)
- O magnum mysterium Pedro de Cristo (1545-1618)
- Mater et filia Carl Orff (1895-1982)
- Con amores la mi madre Spanje 16e eeuw (arr. Bob Chilcott)
- O do not move John Tavener (1944-2013)
- Bogoroditse djevo Arvo Pärt (*1937)
- Weihnachtliches Wiegenlied
- Estnisches Wiegenlied
- Wie lieblich sind auf den Bergen die Füße der Boten Ernst Friedrich Richter (1808-1879)

Clarinet Choir

- Chorale & Fughetto Aras White

Königlicher Männergesangsverein Marienchor

- Der Abendhimmel Anton Bruckner
- Mae-e Kentaro Sato
- Cantate Domino Vytautas Miskinis
- The long day closes Arthur Sullivan
- And so it goes Billy Joel/arr. Kirby Shaw

- Saltarelle Camille Saint-Saens
- My soul's been anchored in the Lord spiritual/arr. Moses Hogan

Clarinet Choir

- Adios Nonino Astor Piazzolla arr. M. Jense

Mantelius ensemble

- The Gift of Life, six canticles of creation John Rutter (1945-)
 - O all ye works of the Lord
 - The tree of life
 - O Lord, how manifold are thy works
 - The gift of each day
 - Finale : Believe in life

Clarinet Choir

- Perpetuum Mobile Johan Strauss Jr. arr. Matt Johnston

Odeon

- Words the Real Group, Anders Edenroth
- Mary did you know, Pentatonix, Mark Lowry & Buddy Green
- Denn Er hat seinen Engeln befohlen F. Mendelssohn
- The Pretender, Foo Fighters, arr. Kaj Oosterveld
- Havana Camila Cabello, arr. Pentatonix
- Put on your Sunday clothes, Jerry Hermann, arr. Peter Weltens
- Star Earth, Wind & Fire, arr. Peter Weltens
- Hymn of Axiom, Vienna Teng, arr. Robin Salkeld
- Everything, Michael Buble & A. Chang, arr. J. Bremer

Clarinet Choir

- Blue Clarinet Peter Laine arr. Aras White

Bedankt voor uw komst!

Vocaal ensemble

Capella Sine Nomine

bestaat al een flink aantal jaren en wordt gevormd door meerdere professionele en semiprofessionele musici onder leiding van Jo Louppen.

Het repertoire van Capella Sine Nomine bestaat uit klassieke a capella muziek van Renaissance tot Modern en van Gregoriaans tot meerstemmigheid.

De ensembleleden zijn allen muzikaal actief in de (kerk) koorwereld.

Er wordt gewerkt op projectbasis met een zeer beperkte repetitietijd. Naast concerten verleent het ensemble ook regelmatig zijn medewerking aan liturgische diensten.



Königlicher Marienchor Eupen 1905

Historische en actuele informatie: Tijdens zijn meer dan 100-jarig bestaan heeft het Koninklijk

Mannenkoor Marienchor uit Eupen talrijke muzikale successen geboekt. Als muzikaal ambassadeur van de Duitstalige Gemeenschap van België en onder de leiding van dirigent Paul Voncken stelt het koor zich open voor een brede waaier van muzikale en culturele tradities. Op die manier wenst het koor bij te dragen tot een open geest en dialoog in het Europa van morgen. Meer info: www.marienchoreupen.be