

Vokalmusik von hohem Niveau
Marienchor und Solisten mit Spitzenleistungen
Großes Publikumsinteresse

Karnevalsmontag ROSENMONTAGSBALL mit der Kapelle FREDERIC MATHIEU and the SINGING BOYS Einlass 19.30 Uhr Anfang 20 Uhr

1977

Rund 350 Zuhörer erlebten am Sonntagabend in der vollbesetzten Pfarrkirche St. Joseph in Eupen beim dritten Konzert der Reihe »Weihnachten in der Stadt« hervorragende Vokal- und Instrumentalmusik. Jugend und Musik Eupen hatte zu dieser musikalischen Besinnungsstunde den Kgl. MG V Marienchor Eupen und die Solisten Jessica Ernst, Sopran, Miel Delnoye, Flöte, Hans-Georg Reinertz, Positivorgel und Ferdinand Frings, Bass verpflichtet. Letzterem oblag ebenfalls die musikalische Gesamtleitung. Erwähnenswert ist, dass dieses Konzert gewiß als ein Höhepunkt in der Chronik der Weihnachtskonzerte einzutragen ist, wurden doch dort gesungene hochstehende und abwechslungsreiche Vorträge dargeboten.

Dem Eupener Marienchor können wir gerne zugestehen, daß er über die ganze Konzertdauer hinweg eine vollkonzentrierte, musikalisch einfühlsame und stilistisch sichere Gesamtleistung bot. Sie basierte einerseits auf bestmöglicher Abstimmung der einzelnen Stimmgruppen, auf herrlich rundem Chorklang und wurde nicht zuletzt durch die sichtbare Freude am gemeinsamen Musizieren beeinflusst. Der Dirigent Ferdinand Frings verstand es dabei meisterlich und mit großer Sorgfalt, feinstrukturierte und künstlerisch klar umrissene Klangbilder vorzustellen. Er legte dabei — mit viel Erfolg — großen Wert auf genaue und deutliche Aussprache der Texte. Die mächtigen und tiefen Bassstimmen und die hellen, klaren (leider zahlenmäßig etwas schwachbesetzten) Tenöre waren jedenfalls in größtmöglichem Zusammenhalt eine Werbung für gepflegten Männerchorgesang. Aus den Vorträgen des Chores seien besonders das feierliche »Adeste fideles« im Satz von Besseliuck, das innige »Ich bete an die Macht der Liebe« nach Bortniansky und dieses herrliche »Kensiedel« von Bernard Diamant erwähnt.

Die Sopranistin Jessica Ernst ersang sich mit ihrer wunderschönen Stimme von ihrem ersten Auftritt an die Herzen ihrer Zuhörer. Sie verfügt in allen Lagen über eine äußerst reichhaltige Klanggebung. Aus ihren Vorträgen sind auch die langjährige Bühnenerfahrung und eine optimale technische Gesangsausbildung herauszuspielen, was der Spontanität ihres Vortrages jedoch keinerlei Abbruch tut. Ihre Darbietungen »See amid the winter's snow« das »Ogni sabato« von Giorgianni und das »Stille Nacht, um nur einige zu nennen, gehörten zu den Höhepunkten des Abends. Dies kann man auch von der Zusammenarbeit mit Ferdi Frings, Baß, in dem »Dornröschen« von Giuseppe Mercantini und dem »Welt der Engel« hören im Chor von Abt, besapfen. Dabei stellte Frings erneut sein großes gesangliches Können unter Beweis. Er verfügt über einen großvoluminösen Bass, der in allen Lagen gepiegt und präzise erscheint. Künstlerische Anpassungsfähigkeit und Werkreue zeichnen außerdem die Interpretationen des Marienchor-Dirigenten aus. Er billigte besonders »any's boy« (Lied von Arbeit, wegen uns das Lied »Christkinds von Pe-

ter Cornelius« akustisch für den Kirchenraum weniger geeignet schienen. Den größten Aufschluß über die Talente der beiden Nachwuchskünstler Miel Delnoye, Flöte und Hans-Georg Reinertz, Positivorgel, gaben wohl die beiden Auszüge aus der Flötensonate F-Dur von Marcello, die liebevoll ausgeführt wurden. Die beiden Musiker waren dem Chor und den Solisten bei verschiedenen Werken diskrete und aufmerksame Begleiter.

Die schönste Anerkennung für die Solisten und den Marienchor mit seinem Dirigenten war an diesem Abend gewiß der wahrhaft herzliche und dankbare Applaus des Publikums. H.Ku.

Beim dritten Eupener Weihnachtskonzert: Solo- und Chorgesang in St. Josef

Im Rahmen der Konzertreihe »Weihnachten in der Stadt« von Jugend und Musik Eupen findet am Sonntag, dem 18. Dezember, um 19 Uhr die dritte und letzte vorweihnachtliche musikalische Besinnungsstunde statt, diesmal in der Pfarrkirche St. Joseph, Haasstraße, Eupen.

Der Kgl. MG V Marienchor wird unter der Leitung von Ferdinand Frings und in Zusammenarbeit mit mehreren Solisten diese Kirchenmusik gestalten, wobei Musik zum Advent und zur Weihnacht natürlich im Mittelpunkt des Programms stehen wird. Ein besonderer Höhepunkt des Abends verspricht der Auftritt der bekannten holländischen Sopranistin Jessica Ernst (unser Bild) zu werden. Sie stammt aus Kerkrade und studierte u.a. in Aachen, Düsseldorf und Maastricht, wo sie ihr Abschlussdiplom in Gesang mit Auszeichnung erhielt. Solistisch verpflichtet wurde sie bereits am »Städtischen Theater Würzburg« und am »Aachener Stadttheater«, wo sie Opern und Operetten sang. Bei zahlreichen Gelegen-



heiten arbeitete sie bereits mit dem bekannten niederländischen Chor »Mastrichter Stars« zusammen, mit dem sie bereits Konzerttourneen nach England, Kanada, Luxemburg und Belgien unternahm. Auch bei Konzerten und Rundfunkaufnahmen mit dem »Metropole Orkest« und dem »Limburgs Symphonie Orkest« war sie dabei. Neben seiner Rolle als Dirigent, wird Ferdinand Frings auch bei mehreren Baisoli zu hören sein. Auch der junge niederländische Nachwuchsfliötist Miel Delnoye und der Eupener Musiker Hans-Georg Reinertz (Positivorgel) werden an diesem Abend mit-

Auf die Vortragsfolge werden wir später noch kurz zurückkommen. Alle Musikinteressierten und diejenigen, die über die Musik etwas mehr Ruhe und Besinnung suchen in dieser Zeit, in der viele Dinge ablenken von der Bedeutung der Weihnacht, sind dazu herzlich eingeladen. Der Eintritt ist frei.

GRENZ 1927

ECHO 1977

Gelungener Festakt zum 50jährigen Bestehen des Grenz-Echo

Premierminister Leo Tindemans: »Durch Verständigung und Verbrüderung zum Europa von morgen«

»Mit Recht für die Gleichberechtigung in Belgien kämpfen, den kleinen Lebensraum aber nicht als Ghetto betrachten«

Mehr als 250 geladene Gäste fanden sich am gestrigen Donnerstagabend zum Festakt anlässlich des 50jährigen Bestehens des Grenz-Echo im Hotel Bosten, Haasstraße zusammen. Persönlichkeiten aus allen Bereichen von Politik, Wirtschaft, Staats- und Unterrichtswesen, Verwaltungen, Gerichtswesen, Kirche, Sport, Kultur und sozialem Leben sowie Vertreter der nationalen und internationalen Presse hatten sich dort eingefunden, um dem Grenz-Echo zu einem Halbjahrhundert erfolgreicher Tätigkeit zu gratulieren. Einen besonders feierlichen und politisch bedeutungsvollen Charakter erhielt die Feier durch die Anwesenheit von Premierminister Leo Tindemans, der auch die Festrede hielt.



Premierminister Leo Tindemans

Der Festakt wurde untermalt von den vorzüglichen Gesangsdarbietungen des Kgl. MG V Marienchor Eupen unter der Leitung von Ferdinand Frings. Neben Vorträgen in den drei Landessprachen fand auch eine Reihe von ausländischen Volksliedern grossen Widerhall bei den Zuhörern. Die verbindenden Worte beim Festakt sprach Heinz Waryn. Er konnte gestern zum Abschluss des Festaktes mehrere Glückwunschsbotschaften vorlesen, darunter die des Königs. Wie werden darauf später noch zurückkommen.

Kölnische Rundschau Ohne Zugaben kamen Sänger nicht davon

MGV »Concordia« begeisterte mit Festkonzert

el Morsbach. Aus Anlaß seines 50jährigen Bestehens veranstaltete am vergangenen Samstag der MGV »Concordia« Morsbach im vollbesetzten Saal des »Haus im Kurpark« ein großes Festkonzert. Eine Demonstration für den Chorgesang wurde. Die »Concordia« hatte mit dem Königlich-Männerchorgesangverein »Eupener Marienchor« einen Spitzenchor nach Morsbach holen können, der die als »Meisterchor« in ihn gesetzten Erwartungen voll erfüllte. Die Sänger wußten mit ihren Vorträgen das Publikum zu begeistern. Der Chor verfügte über ein ausgeglichenes Stimmenspektrum. Er brachte sowohl die schweren Chorsätze im ersten Teil als auch die lustigen und heiteren Lieder des zweiten Teils klug zum Vortrag.



Chordirektor Willi Busch (links) wurde Ehrenchorleiter. Foto: Ley

Zum Schluß des Konzerts forderten die begeisterten Zuhörer immer wieder Zugaben, ohne die der Chor nicht von der Bühne ging. Aber auch der gastgebende Chor der Frauenquartette »Katzenbach« wurde unter der Leitung von Hans-Josef Greb, wußten mit ihren Vorträgen zu gefallen. Auch sie erhielten für ihre ausgezeichneten Darbietungen verdienten Beifall. Die Chöre sangen gemeinsam den Gefangenenerlös aus Nabucco.

Vorsitzender Walter Moll hatte zu Beginn der Veranstaltung die vielen Gäste begrüßt, unter ihnen die Ehrenmitglieder, Vertreter von Rat und Verwaltung sowie einige Mitglieder des Bundesvereins »Eintracht« mit seinem Vorsitzenden Manfred Hamner an der Spitze. Walter Moll betonte, daß ihr Frachten die freundschaftlichen Bindungen der Morsbacher Männerchöre nur unterstreichen. Ex-Chorleiter Willi Buch stand der »Concordia« fast 27 Jahre als Chorleiter vor. Unter seiner Leitung hat es der Chor zu beachtlichen Erfolgen gebracht. Die »Concordia« nahm den Festabend zum Anlaß, ihren verdienten ehemaligen Dirigenten auszuscheiden. Sie er-

nannte Chordirektor Willi Busch zum Ehrenchorleiter. Der Chor dankte ihm für die jahrzehntelange aufopfernde Tätigkeit im MGV »Concordia« und überreichte ihm als Geschenk eine Uhr aus Zinn sowie eine Urkunde.

Der Vorsitzende des Sängerbundes des Deutschen Sängerbundes mit Urkunde und Ausweis, der zu kostenlosem Eintritt bei allen Veranstaltungen des Sängerbundes berechtigt. 40 Jahre sind Hermann Josef Mack und Heinz Neuhoff Mitglieder im Gesangsverein »Concordia«. Sie bekamen die goldene Ehrenmedaille des Sängerbundes. Nordrhein-Westfalen für 25jährige Mitgliedschaft erhielten Egon Kölzer, Hans-Frederik Schuch, Stefan Koch und Liorius Schäfer die silberne Ehrenmedaille.

Zu dem Festabend war auch Gruppenvorsitzender Walter Bröberg aus Wallerstein erschienen. Bürgermeister August Pielsticker überbrachte die Grüße und Glückwünsche von Rat und Verwaltung. Er bescheinigte den Sängern, über Jahrzehnte hinweg in hervorragender Weise den Chorgesang gepflegt zu haben. In der sangestrichelten Gemeinde sei die »Concordia« maßgebend an der Gestaltung des kulturellen Lebens mitgewirkt. Dafür gebühre der »Concordia« ein besonderer Dank. Immerhin erforderte sie viel Freizeit, um andere mit ihrem Lied zu erfreuen. Für den Bundesvereins »Eintracht« überbrachte Manfred Hamner Grüße. Glückwünsche und ein Geschenk.

Am Sonntagmorgen gestaltete der Chor aus Eupen und der MGV »Concordia« in der Pfarrkirche St. Gertrud ein Gottesdienst. Hier wurden die Sänger aus Eupen und die Sänger aus Wallerstein durch Aloys Köhler herzlich begrüßt. Sie wußten auch diesmal wieder mit ihren ausgezeichneten Darbietungen zu gefallen. Danach schloß sich ein zünftiges Frischschoppen im »Haus im Kurpark« an, bevor am späten Nachmittag die belagerten Gäste wieder Abschied nahmen.

140 JAAR

KONINKLIJK
MANNENKOOR
CECILIA
1837 · VAALS

AVZ / Nr. 250 - Freitag, 28. Okt. 1977

75jährige »Theaterfreunde« sind quicklebendig

Jubilaeer der Kgl. Gesellschaft Theaterfreunde Eupen - Mit »Dilettanten« fing es 1902 im kleinen Kreise an

In Liebe, Eintracht, Frohsinn, Scherz

»Wer seine Eigenart behalten will, darf die Mundart nicht aufgeben« - Viele Gratulanten zum Jubelst!

AM SAMSTAG, dem 29. Oktober 1977, um 18.30 Uhr

EUCHARISTIEFEIER

für die lebenden und verstorbenen Mitglieder der Gesellschaft in der Bergkapelle zum hl. Johannes-Baptist

Anschließend gegen 20.00 Uhr im Kolpinghaus:

Jubelabend

unter Mitwirkung des KGL. MG V MARIENCHOR (LEITUNG: FERDINAND FRINGS)

Programm:

1. MG V Marienchor:
Wohin mit der Freud' Friedrich Slicher
Fröhlich gesungen Friedrich Slicher
Wildröselein Willy Mommer sr.
2. Begrüßung durch den Präsidenten
3. Werke von Eupener Dichtern in hochdeutscher Sprache, vorgetragen von Leo Wintgens
4. Ehrung der Jubilare: Willy Fleitmann (50 J.), Marie-Louise Hezel und Leo Brossel (25 J.)
5. Gedächtnis-Öpener Platt von ous Helmedechter, vögrährne van Leo Hermanns
6. Ansprachen der Gäste und Gratulationscouer
7. MG V Marienchor:
Schifferlied Friedrich Slicher
Im Abendrot Franz Schubert
Die Nacht Franz Schubert

Anschließend: TANZ mit der Eupener Bayernkapelle unter Leitung von Hans Mathie

PLAATSELIJK NIEUWS
10 JAAR »CULTUREEL CENTRUM VAALS« — Het eerste concert in de jubileumserie op zondag 11 september a.s. zal worden verzorgd door twee Limburgse solisten, waarvan de vocaalst reeds naam maakte in binnen- en buitenland, met name in België en Frankrijk. Het gaat om de Belgische zanger Nardi Gros, beoogd met een prachtige stem, zingt, gesteund door zijliggend succes bij de Opera de Loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast theater hij regelmatig op in grote theaters bij onze Zuidere Borden, Lyon, Lille etc. etc. Men kan in de Koperhof Nardi Gros beluisteren in zijn favoriete repertoire. Bereemde bezitters staan op het programma van a.s. zondag, waar de echte operaleliefhebbers ongetwijfeld hun hart zullen ophalen aan de zingende van een uitstekend vocalist. Om het geheel een zo groot mogelijk variëteit te geven zal de zanger tevens enkele operette- en musicalnummers zingen, die voor zijn stemtype voortreffelijk geconcentreerd zijn. Een tweede verrassing zal zonder twiifel de jonge Joop Celis betreffen. Deze, eerst 19 jaar jonge pianist maakte dit jaar in Maastricht met het L.S.O. een uitzonderlijk debuut, notabene met Beethoven's derde pianoconcert! En hoel Experts zijn van mening dat Celis een grote toekomst tegemoet gaat! Aanpakken het Cultureel Centrum Vaals erop bedacht pleegt te zijn, jonge begaafde musici te loka, waar hij hoofdrollen vervuld. Als gast