

# Rideau Rouge



CHANTE

BECAUD



# Rideau Rouge

## Rideau Rouge - Le Groupe

**Rideau Rouge** est né de l'attrance d'un chanteur (Philippe Bertani) pour la bonne chanson française. Il a dès lors jeté son dévolu sur Gilbert Becaud dont il maîtrise bien le registre.

Il ne restait plus qu'à trouver quatre musiciens aguerris et motivés comme lui.

Gilbert Becaud, aussi pianiste et compositeur, s'est entouré des meilleurs paroliers de l'époque : Amade, Delanoe et Vidalin.

**Monsieur 100.000 Volts, c'est 50 ans de scène, 33 Olympias, 400 titres !**

**RIDEAU ROUGE** se propose de vous en faire redécouvrir les plus grands : *Nathalie, l'Orange, Et maintenant*, et bien d'autres. Le tout réadapté dans un respect du style et de l'esprit. Un vent de jeunesse et de poésie, de gaîté et de nostalgie.

## Philippe BERTANI - Le Chanteur

Philippe débute sa carrière artistique par le Théâtre Wallon. Ensuite, il chante de l'opérette française.

Il est plusieurs fois finaliste de la Chanson Wallonne.

Prix de la promotion artistique en 1984, il enregistre un 45 tours et joue dans de nombreux spectacles avec divers groupes. Il partage aussi la scène avec un auteur compositeur.



Accompagné de quatre musiciens complices, il présente ce spectacle et sa passion en hommage à Gilbert BECAUD.

## Les Musiciens

### Henri COLLETTE - Guitare et Back vocal

Henri a passé la plus grande partie de sa jeunesse à animer des bals avec des groupes de la région de Verviers, avant d'accompagner un pianiste de jazz qui lui a inculqué la passion de l'harmonie et des 'beaux accords'. Henri a également fait un bout de chemin avec le regretté Jean Vallée. Il joue sur Gibson et Fender.

### Christian JACQUEMAIN - Guitare Basse

Christian Jacquemain a fait partie, dans sa jeunesse, de quelques orchestres de bal de la région verviéttoise. Il a croisé la route du chanteur Philippe Bertani pour différents spectacles, donnant naissance à une grande complicité. Christian joue sur Rickenbacker, Ibanez 4 strings et Ibanez 5 strings acoustique.

### Paul COLLETTE - Batterie

Paul a commencé à jouer à l'âge de 15 ans avec 'Les Friends' de Verviers. Il a croisé la plupart des chanteurs et musiciens connus de cette région, dans les années 60-70.

Il continue aujourd'hui encore de jouer dans quelques formations et dans des styles différents avec beaucoup de plaisir.

### Didier SCHUMACKER - Clavier et Back vocal

Diplômé du Conservatoire Royal de Liège, formateur en académie de musique dans les années '90, Didier est passionné de musique en général, de piano et d'orgue/synthé en particulier depuis son plus jeune âge.

On le retrouve pendant une quinzaine d'années dans un sextet de jazz, mais également dans divers projets : Tribute de Nile Rodgers, un cover d'Amy Winehouse, etc... Il joue sur un clavier Kurzweil.

# BECAUD



# NOUVEAU SPECTACLE BECAUD

## Prix et Contact

Prestation de + / - 2 Heures : 500€ (sono installée et gérée par l'organisateur)  
Idem mais avec notre sonorisateur : 650€

*Contact :*

**Philippe BERTANI** : 0478 870 339 - philbertani@hotmail.com

**Henri COLLETTE** : 0474 271 540 - hc.madorock@gmail.com

