

KULTURMINISTERIUM

Einstufung der Gesangvereine, die im Auftrage des Kulturministeriums konzertieren - 1979.

Verein: Kgl.M.G.V.Marienchor Eupen

Kategorie: 1e.Klasse Männerchor

Pflichtwerk: Du musst dir alles geben. P.Hindemith

Wahlwerk: Estate Luigi Dallapiccola

Zusammenfassung der Zensuren

	Pflichtwerk	Wahlwerk	Bemerkung
ENSEMBLE: 20	$16^5 + 18 + 18 = 52^5$	$17 + 18 + 18 = 53$	
INTONATION: 20	$16^5 + 16 + 18 = 50^5$	$17 + 16 + 16 = 49$	
RHYTHMUS: 10	$8 + 9 + 9 = 26$	$8 + 9 + 8 = 25$	
DIKTION: 10	$9 + 9 + 9 = 27$	$9 + 9 + 9 = 27$	
VORTRAG: 40	$33 + 35 + 36 = 104$	$35 + 36 + 36 = 107$	
GESAMT: 100	$83 + 87 + 90 = 260$	$86 + 88 + 87 = 261$	
Gesamtbewertung der Jury	86.66 %	87 %	521 / 600
			86.83 %

BEMERKUNGEN allgemeiner Art zu den Darbietungen:

PFLICHTWERK

- Solo (pp): Chor ppp . Takt 19 : Bässe ungenau. Tempo gut. Schöner Chorklang. Nuancen können sicher noch mehr beachtet werden.
- Takt 9 : Bass F statt Eb. Takt 2, 3° (D 1. Tenor: ♭ statt ♮). Verschiedene Ungenauigkeiten qua Tonpräzision. Schöne Stimmen, aber Pflichtwerk nicht genügend einstudiert.
- Tenöre singen in den weichen Passagen etwas zu stark vibrato; schöne Forte's. Nicht ganz präzise Intonation, wenngleich den grossen Schwierigkeiten Rechnung getragen wird. Lobenswerte musikalische Atmosphäre.

WAHLWERK

- Mit Glanz ausgeführt, doch muss an der Intonation noch viel gearbeitet werden (Intervalle).
- Dirigent muss auch die Pausen einhalten. Der Komponist wusste, warum!
- Sehr schwieriges Stück, das sicher überzeugend vorgetragen wurde. Schade nur um die allzu zahlreichen Intonationschwächen (S. 5-6-7). Unsicher, auch rhythmisch (Seite 7): Dennoch: Achtung vor dem Mut zu dieser Aufgabe !

Unterschrift des Jurymitgliedes