

Musik: Abschied vom Eupener Marienchor Heinz Piront sagt Tschüss

• EUPEN

In der vollbesetzten Kirche nahm Dirigent Heinz Piront am Samstag Abschied von „seinem“ Marienchor. Das Konzert zeigte die Leistungen von 21 Jahren Dirigat noch einmal auf.

VON KLAUS SCHLUPP

Eine schicke Jugendstilurkunde, die schon 1933 für Dirigent Willy Mommer entworfen wurde hat der Marienchor Eupen seinem langjährigen Dirigenten Heinz Piront zum Abschied geschenkt. 21 Jahre stand der Eifler dem Eupener Marienchor vor. Jetzt warten wichtige Aufgaben vor allem als Opa, aber auch als Vertretung bei dem ein oder anderen ostbelgischen Chor auf ihn. „Aber es ist ein Abschied auf Raten“, betont er. Noch bis Dreikönig wird er „seinen“ Chor durch die Weihnachtszeit begleiten und die Menschen mit klarem Männergesang erfreuen.

Im Programm des Abends zeigt sich: Der Mann hat seinen Chor zu einem vielseitigen Ensemble geformt, das in allen Epochen der Musikgeschichte von Gregorianik bis Swing, von geistlichem Gesang bis zum leicht frivolen „Es war ein Mädchen und ein Matrose“ (Severin Geissler) eine herausragende Figur macht. Klar und ruhig klingt das „Veni, Veni Emmanuel“, das Mark Templeton auf der Basis eines alten französischen Trauergesangs komponiert hat oder das „Nunc Di-

mittis“, aus der Komplet, dem Abendgebet der Kirche. Stark auch der Sologesang von Lothar Kirch (ten) und Grégory Mommer (bar) mit dem Chor im Hintergrund bei „Nearer, my God to thee“ (James Stevens). Aber dieser Chor kann auch anders und auch Außergewöhnliches singen wie „Stars“ von Eriks Ešenvalds, wo einige Sänger den Wassergläsern Sphärenklänge entlocken. Aber flott und rhythmisch können es die Sänger auch. Swaheli und afroamerikanische Spirituals bringen Swing in die Klosterkirche.

„Es ist ein Abschied von unserem Dirigenten, aber keinesfalls ein Abschied von euch“, verspricht Chorpräsident Pierre Cormann den vier Jungs des Blechbläserensembles „Quatro Lamiere“. Schließlich sei Instrumentalbegleitung auch eine wertvolle Ergänzung des Chorgesangs, auf die auch der neue Chef Paul Voncken Wert lege. Mit vier lachenden und vier weinenden Augen verabschiedeten die Blechbläser sich von ihrem langjährigen Partner Heinz Piront. Vor allem aber verabschiedeten sich die Bläser musikalisch mit und ohne Chorbegleitung. Egal ob es der Dauerklassiker osbelgischer Chöre, „Baba Yetu“, das Vaterunser auf Swaheli oder der schwungvolle Kneipengesang „In taberna quando sumus“ (Wann wir in der Schenke sind) von Carl Orff ist, Sänger und Instrumentalisten ergänzen sich prächtig. Aber auch ohne Chor zeigen die Blechbläser ihr vielseitiges Repertoire von barocknahen feierlichen Klän-




Heinz Piront erhielt zum Dank eine Urkunde.

Foto: Klaus Schlupp

gen des jungen Schweizers Bernhard Moren (*1976) über Programmmusik und Folklore bis zu einem ganz speziellen „Jingle Bells“, das 2009 extra für ein gemeinsames Konzert mit dem Marienchor arrangiert wurde. Natürlich gab es für die Vier als Dankeschön auch leckeres Cabane-Bier aus der Eupener Unterstadt.

„So muss der Chor früher geklungen haben“, meinte ein Sänger wehmütig, als der Chor zur Zugabe „Le Rosingnol“ sämtliche Ehemaligen aus dem Publikum mit auf die Bühne holte. Denn in alten Zeiten war der Exzellenzchor deutlich mannstärker als heute. Aber trotz Nachwuchsproblemen, einige jüngere Männer

sind auch heute dabei und garantieren, dass der Chor auch unter dem neuen Dirigenten Paul Voncken ein wichtiger Bestandteil des Eupener Kulturlebens bleibt.

 marienchoreupen.be

Polizeimeldung Betrunkener fährt auf falscher Fahrbahn

• EUPEN

Die Polizei der Zone Weser-Göhl meldet mehrere Einsätze. Neben Ladendiebstahl kam es zum versuchten Einbruch. Außerdem wurde ein betrunkenen Fahrer aus dem Verkehr gezogen.

Am Samstag wurde ein 69-jähriger Mann bei einem Ladendiebstahl in einem Kaufhaus in Kelmis von den Angestellten überführt. Eine Anzeige wurde aufgenommen.

Am Sonntagmorgen, gegen 2 Uhr haben zwei dunkel gekleidete Personen in Hauset versucht, in ein Wohnhaus einzubrechen. Sie versuchten, durch das Aufhebeln der Terrassentüre einzubrechen. Der Bewohner hatte Geräusche gehört und sich bemerkbar gemacht. Daraufhin sind die Täter, wahrscheinlich mit einem Fahrzeug, geflohen.

Samstagnacht wurde in Eupen auf der Hochstraße ein 54-jähriger Pkw-Fahrer aufgrund seiner ungewöhnlichen Fahrweise von der Polizei kontrolliert. Der Fahrer benutzte die Gegenfahrspur, obschon auf der eigentlichen Fahrspur niemand fuhr. Ein auferlegter Alkoholttest verlief positiv. Der Führerschein wurde an Ort und Stelle eingezogen. (red)

**HIER
FINDEN SIE
IHR TRAUM-
HAUS.**

GRENZECHO
IMMOBILIEN

OSTBELGIEN
TOP 30

8.12.2018
589. AUSGABE




BY GRENZECHO

SAMSTAGS VON 12.00 – 15.00 UHR

NORDEN: 107,0 MHZ · SÜDEN: 98,0 MHZ · WWW.RADIOCONTACTNOW.BE

VORWOCHE

PLATZ	TITEL		PLATZ	TITEL	
1	MOVES	OLLY MURS ft. SNOOP DOGG	16	FIRELIGHT	WITHIN TEMPTATION ft. JASPER STEVERLINCK
2	NEU NOTHING BREAKS LIKE A HEART	MARK RONSON ft. MILEY CYRUS	17	HITISN	DIE FANTASTISCHEN VIER
3	NEU MRS. CLAU	BAGGIO	18	16 IN MY MIND	DYNORO & GIGI D'AGOSTINO
4	2 PRAISE YOU	FATBOY SLIM (PURPLE DISCO MACHINE)	19	18 LAY YOUR WORRY DOWN	MILOW ft. MATT SIMONS
5	4 CULTIVATED	JON BRYANT	20	19 BETTER TOGETHER	HAYDEN JAMES ft. RUNNING TOUCH
6	10 APOLOGIZE	LVNDSCAPE ft. FRIDA SUNDEMO	21	12 UFO	THE SUBS ft. YVES PAQUET
7	3 WHERE'S MY LOVE	SYML x SAM FELDT	22	14 FADING	ALLE FARBEN ft. ILIRA
8	NEU ALMOND EYES	NOVAA	23	23 VALENTINE	5 SECONDS OF SUMMER
9	8 DREAMER	SCARS ON LOUISE	24	21 LOVE SOMEONE	LUKAS GRAHAM
10	9 SPEECHLESS	ROBIN SCHULZ ft. ERIKA SIROLA	25	28 BE ALRIGHT	DEAN LEWIS
11	17 THANK YOU	LENA	26	24 I'M STILL HERE	SIA
12	5 TROUBLE	PAROV STELAR (ft. NIKKI WILLIAMS)	27	26 FALLING DOWN	LIL PEEP ft. XXXTENTACION
13	6 GLOW	GAVIN JAMES	28	20 THE WAY	WAITING FOR THE WINTER
14	7 INTO THE FUTURE	CHEF'SPECIAL	29	29 GLUE	BICEP
15	13 WILD WILD SON	ARMIN VAN BUUREN ft. SAM MARTIN	30	22 CLOSE TO ME	ELLIE GOULDING ft. DIPLO & SWAE LEE
NEU	1 POWER OVER ME	DERMOT KENNEDY	RAUS	CHANCES	BACKSTREET BOYS
NEU	2 BRAZILIAN SOUL	THE KNOCKS ft. SOFI TUKKER	RAUS	WALK ALONE	RUDIMENTAL ft. TOM WALKER
NEU	3 SOME FLOWER NEEDS A LOT OF WATER	MANIC	RAUS	LIKE I LOVE YOU	LOST FREQUENCIES ft. THE NGHBR